



REPUBLIKA HRVATSKA
SISAČKO-MOSLAVAČKA ŽUPANIJA
Ž U P A N
KLASA: 612-01/26-01/01
URBROJ: 2176-02-26-2
Sisak, 16. ožujka 2026.

SISAČKO-MOSLAVAČKA ŽUPANIJA
ŽUPANIJSKA SKUPŠTINA
n/r predsjednika Županijske skupštine
gosp. MATO FOFIĆ

Na temelju članka 44. Statuta Sisačko-moslavačke županije («Službeni glasnik Sisačko-moslavačke županije», broj 11/09, 5/10, 2/11, 3/13, 5/18, 3/20-pročišćeni tekst, 5/20 i 9/21), župan Sisačko-moslavačke županije 16. ožujka 2026. godine razmotrio je Izvještaj o radu Kulturno-povijesnog centra Sisačko-moslavačke županije za 2025. godinu i Godišnji izvještaj o izvršenju financijskog plana Kulturno-povijesnog centra Sisačko-moslavačke županije za 2024. godinu - Prijedlog Zaključka o prihvatanju Izvještaja o radu Kulturno-povijesnog centra Sisačko-moslavačke županije za 2025. godinu i Godišnjeg izvještaja o izvršenju financijskog plana Kulturno-povijesnog centra Sisačko-moslavačke županije za 2025. godinu.

Župan Sisačko-moslavačke županije predlaže Županijskoj skupštini Sisačko-moslavačke županije da razmotri Izvještaj i donese Zaključak o prihvatanju Izvještaja o radu Kulturno-povijesnog centra Sisačko-moslavačke županije za 2025. godinu i Godišnjeg izvještaja o izvršenju financijskog plana Kulturno-povijesnog centra Sisačko-moslavačke županije za 2025. godinu.

Za izvjestitelja na Županijskoj skupštini određuje se Ivica Valent, ravnatelj Kulturno-povijesnog centra Sisačko-moslavačke županije.



ŽUPAN

Ivan Celjak, mag. iur., v.r.

PRIJEDLOG

Na temelju članka 28. i članka 72. Statuta Sisačko-moslavačke županije („Službeni glasnik Sisačko-moslavačke županije“, broj 11/09, 5/10, 2/11, 3/13, 5/18, 3/20 – pročišćeni tekst, 5/20 i 9/21), Županijska skupština Sisačko-moslavačke županije na __. sjednici održanoj _____ 2026. godine, donijela je

ZAKLJUČAK

o prihvatanju Izvještaja o radu Kulturno-povijesnog centra Sisačko-moslavačke županije za 2025. godinu i Godišnjeg izvještaja o izvršenju financijskog plana Kulturno-povijesnog centra Sisačko-moslavačke županije za 2025. godinu

I.

Prihvaća se Izvještaj o radu Kulturno-povijesnog centra Sisačko-moslavačke županije za 2025. godinu i Godišnji izvještaj o izvršenju financijskog plana Kulturno-povijesnog centra Sisačko-moslavačke županije za 2025. godinu.

II.

Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja, a objavit će se u „Službenom glasniku Sisačko-moslavačke županije“.

KLASA:
URBROJ:
Sisak,

SISAČKO-MOSLAVAČKA ŽUPANIJA
ŽUPANIJSKA SKUPŠTINA

PREDSJEDNIK
ŽUPANIJSKE SKUPŠTINE

Mato Fofić

OBRAZLOŽENJE

uz prijedlog Zaključka o prihvatanju Izvještaja o radu Kulturno-povijesnog centra Sisačko-moslavačke županije za 2025. godinu i Godišnjeg izvještaja o izvršenju financijskog plana Kulturno-povijesnog centra Sisačko-moslavačke županije za 2025. godinu

I. PRAVNI TEMELJ

Članak 28. i članak 72. Statuta Sisačko-moslavačke županije („Službeni glasnik Sisačko-moslavačke županije“, broj 11/09, 5/10, 2/11, 3/13, 5/18, 3/20 – pročišćeni tekst, 5/20 i 9/21) kojim je propisano da su ravnatelji ustanova dužni jednom godišnje podnijeti izvješće županu koji ih razmatra i upućuje Županijskoj skupštini.

II. OCJENA STANJA

Kulturno-povijesni centar osnovan je 2021. godine odlukom Županijske skupštine Sisačko-moslavačke županije. Nastao je spajanjem Interpretacijskog centra baštine Banovine sa sjedištem u Petrinji i Kulturnog centra braće Radić sa sjedištem u Desnom Trebarjevu. Spajanjem Ustanova Kulturno-povijesni centar preuzima na upravljanje Spomen sobu braće Radić u Desnom Trebarjevu 78 gdje se nalazi sjedište Povijesnog odjela i zgradu Interpretacijskog centra baštine Banovine u ulici Matije Gupca 31 u Petrinji gdje je sjedište Odjela baštine.

Kulturno-povijesnom centru SMŽ dodijeljeni su prostori u Ulici kralja Tomislava 5 u Sisku, u kojoj se nalazi Memorijalni odjel Domovinskog rata s Memorijalnom sobom Domovinskog rata Sisačko-moslavačke županije. Kulturno-povijesnom centru SMŽ dodijeljeni su na korištenje i galerijski prostori u Rimskoj ulici 19 u Sisku kao i prostori soba za gostujuće umjetnike i volontere u istom objektu.

U 2025. godini realizirani su ne samo programi prihvaćeni planom i programom rada Ustanove za 2025. godinu nego i dodatni programi koji su realizirani u suradnji s udrugama branitelja proisteklih i Domovinskog rata, Zajednicom kulturno-umjetničkih udruga Sisačko-moslavačke županije i njenim članicama, kulturno-umjetničkim društvima, udrugama iz područja kulture, vrtićima, osnovnim i srednjim školama s područja županije, Turističkom zajednicom Sisačko-moslavačke županije te srodnim ustanovama.

Kroz programe u organizaciji Kulturno-povijesnog centra prošlo je ukupno 7272 posjetitelja i korisnika programa.

III. SREDSTVA POTREBNA ZA PROVEDBU ODLUKE

Za provođenje ove Odluke nisu potrebna financijska sredstva.

IV. PRILOG

Izvještaj o radu Kulturno-povijesnog centra Sisačko-moslavačke županije za 2025. godinu i Godišnji izvještaj o izvršenju financijskog plana Kulturno-povijesnog centra Sisačko-moslavačke županije za 2025. godinu.



Kulturno-povijesni centar
Sisačko-moslavačke županije
Ulica kralja Tomislava 5
44000 Sisak
KLASA: 612-01/25-1/01
UR. BROJ: 2176-164-26-15

Sisak, 13. ožujka 2026.

REPUBLIKA HRVATSKA	
SISAČKO-MOSLAVAČKA ŽUPANIJA	
21/6 - 06	13-03-2026
Primljeno	
Klasifikacijski broj	
612-01/25-01/02	
Uredbeni broj	Pod. Vrij.
216-164-26-12	

SISAČKO-MOSLAVAČKA ŽUPANIJA
Robertina Štajdohar
Pročelnica Upravnoga odjela za
obrazovanje, kulturu, šport, mlade i
civilno društvo

PREDMET: Izvještaj o radu Kulturno-povijesnog centra Sisačko-moslavačke županije za
2025. godinu

- dostavlja se

Poštovana,

u privitku Vam dostavljamo Odluku o usvajanju Izvještaja o radu Kulturno-povijesnog centra
Sisačko-moslavačke županije za 2025. godinu.

S poštovanjem.

RAVNATELJ

Ivica Valent, prof.

Kulturno-povijesni centar

Sisačko-moslavačke županije

Ulica kralja Tomislava 5, Sisak

Upravno vijeće

KLASA: 612-01/25-01/01

URBROJ: 2176-164-26-13

Sisak, 13. ožujka 2026. godine

Na temelju članka 54. st. 1 Zakona o ustanovama („Narodne novine“, br. 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19 i 151/22) i na temelju članka 12. i 30. Statuta Kulturno-povijesnog centra Sisačko-moslavačke županije, KLASA 612-01/22-01/01, URBROJ 2176-164-22-07 od 15. studenog 2022. i njegovoj izmjeni KLASA: 612-01/25-01/01, URBROJ: 2176-164-25-38 od 15. srpnja 2025. godine Upravno vijeće Kulturno-povijesnog centra Sisačko-moslavačke županije na 53. sjednici održanoj 13. ožujka 2026. godine donijelo je

ODLUKU

o usvajanju Izvještaja o radu Kulturno-povijesnog centra

Sisačko-moslavačke županije za 2025. godinu

I.

Usvaja se Izvještaj o radu Kulturno povijesnog centra Sisačko-moslavačke županije za 2025. godinu koji se nalazi u prilogu ove Odluke i čini njen sastavni dio.

II.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

UPRAVNO VIJEĆE

Predsjednica



Ivanka Roksandić, prof.

Dostaviti:

1. Sisačko-moslavačka županija, Upravni odjel za obrazovanje, kulturu, sport, mlade i civilno društvo
2. Pismohrana



**Izvještaj o radu
Kulturno-povijesnog centra Sisacko-moslavačke županije
za 2025. godinu**

ožujak 2026.

DJELOKRUG RADA KULTURNO - POVIJESNOG CENTRA SISAČKO-MOSLAVAČKE ŽUPANIJE

Kulturno povijesni centar osnovan je 2021. godine odlukom Županijske skupštine Sisačko-moslavačke županije. Kulturno-povijesni centar Sisačko moslavačke županije nastao je spajanjem Interpretacijskog centra baštine Banovine sa sjedištem u Petrinji i Kulturnog centra braće Radić sa sjedištem u Desnom Trebarjevu.

Sjedište Kulturno-povijesnog centra je u Ulici kralja Tomislava 5 u Sisku.

Spajanjem Ustanova Kulturno-povijesni centar preuzima na upravljanje Spomen sobu braće Radić u Desnom Trebarjevu 78 gdje se nalazi sjedište Povijesnog odjela i zgradu Interpretacijskog centra baštine Banovine u ulici Matije Gupca 31 u Petrinji sjedište Odjela baštine čija obnova je u tijeku.

Godine 2024. dodijeljeni su galerijski prostori u novoobnovljenom objektu u Rimskoj ulici 19 u Sisku, uključujući i sobe namijenjene gostujućim umjetnicima i volonterima. Ustanova aktivno prati tijek obnove preostalih objekata koji će joj biti dodijeljeni na području Petrinje i Siska.

U 2025. godini Kulturno-povijesni centar SMŽ je imao 15 zaposlenih, od toga dvanaest radnika zaposlenih na puno radno vrijeme i dva radnika zaposlena na pola radnog vremena. Od toga trinaest radnika na neodređeno, jedan radnik na određeno i jedan radnik na 6 mjeseci kroz korištenje subvencionirane mjere poticanja zapošljavanja „Posao +“ koji je provodio Hrvatski zavod za zapošljavanje.

Djelovanje Kulturno-povijesnog centra obuhvaćeno je kroz sljedeće djelatnosti:

- predstavljanje i promicanje materijalne i nematerijalne povijesne, kulturne i prirodne baštine na području Sisačko moslavačke županije i njeno stavljanje u funkciju radi unaprijedena ponude kulturnih sadržaja u svrhu razvoja kulturnog turizma,
- predstavljanje i promicanje lokaliteta od kulturno-povijesnog značenja na području Sisačko moslavačke županije te osmišljavanje programa njihovog oživljavanja i dostupnosti, primjerenoj svrsi kulturne ponude, a u skladu s odgovarajućim mjerama zaštite i važećim propisima,
- promocija izvorno lokalnog, tradicionalnog i suvremenog stvaralaštva na području svih vidova umjetničkog izričaja, umjetničkog obrta, kućne radinosti i amaterizma.

te u tu svrhu organiziranja radionica, likovnih izložbi te glazbeno-scenskih i drugih događanja,

- promocija, prezentacija i očuvanje vrijednosti Domovinskog rata,
- pripremanje i održavanje stalnih, povremenih i pokretnih izložbi,
- edukativna djelatnost,
- izdavačko-informativna djelatnost,
- prodaja svojih suvenira, promotivnih materijala i publikacija,
- suradnja s drugim ustanovama iz područja kulture, obrazovanja i srodnim organizacijama radi unaprjeđenja svoje djelatnosti i rada,
- organiziranje i koordiniranje stručnih i znanstvenih istraživanja,
- domaća i međunarodna suradnja s udrugama, fizičkim osobama i ustanovama na području kulture

U 2025. godini realizirani su ne samo programi prihvaćeni planom i programom rada Ustanove za 2025. godinu nego i dodatni programi koji su realizirani u suradnji s udrugama branitelja proisteklih iz Domovinskog rata, Zajednicom kulturno-umjetničkih udruga Sisačko-moslavačke županije i njenim članicama, kulturno-umjetničkim društvima, udrugama iz područja kulture, vrtićima, osnovnim i srednjim školama s područja Županije, Turističkom zajednicom Sisačko-moslavačke Županije te srodnim ustanovama na području Županije i izvan nje.

Kroz programe u organizaciji Kulturno-povijesnog centra prošlo je ukupno 7272 posjetitelja i korisnika programa.

• TERENSKA ISTRAŽIVANJA

Voditelj Odjela kulture i općih poslova Jurica Škofač za potrebe realizacije izložbi izvršio je terensko istraživanje i odabir radova za niz izložbi održanih u galerijskim prostorima Ustanove. Za realizaciju izložbe „Svjetlo iz Komareva“ – Umjetnička ostavština Ivana Antolčića iz zbirke Ivice Cvetnića i donacije iz zbirke Vladimira Straže izvršen je terenski uvid u privatnu zbirku u vlasništvu Ivice Cvetnića. Tijekom terenskog istraživanja izvršen je odabir radova za izložbu, a potom je organiziran transport odabranih radova u galeriju Kulturno-povijesnog centra Sisačko-moslavačke županije. Za potrebe Humanitarne izložbe „Likovna kolonija 2024.“ i „Unikatni cvjetni aranžmani“ Udruge KAS Sisak, izvršen je terenski uvid u gradu i odabir radova koji su bili prezentirani na izložbi. Kod izložbe „Osjetilo dodira“ autora Zlatka Mikloša obavljen je posjet umjetnikovom ateljeu, izvršen odabir radova te transport istih u galeriju Kulturno-povijesnog centra Sisačko-moslavačke županije. Za izložbu „Pejzaž Mediterana – u boji i tišini“ akademskog slikara Stjepka Rupčića, provedeno je terensko istraživanje i odabir djela u umjetnikovom ateljeu u Puntu na otoku Krku. Za potrebe kataloga djela su fotografirana od strane ARTpogona te je izvršen transport radova u galeriju. Za izložbu „Takt“ akademskog slikara i grafičara Ivana Novaka izvršen je terenski uvid u umjetnikov atelje, odabir radova te transport djela u galeriju Kulturno-povijesnog centra Sisačko-moslavačke županije. Za potrebe kataloga i izložbe „Geometrija folklornog koda“ akademske grafičarke Katarine Fabijanić Čačić izvršen je terenski uvid u umjetničkin atelje u Zaprešiću i Selima.

Voditelj odjela kulture i općih poslova Jurica Škofač izvršio je na poziv ravnateljice OŠ Komarevo Gordane Vasić uvid u donaciju umjetnina Ivice Antolčića s ciljem stručne procjene djela i izrade registra umjetnina u vlasništvu škole.

U 2025. godini stručna djelatnica Odjela kulture i općih poslova Kristina Brkić Drnčić sudjelovala je kao voditeljica ili zamjenica voditelja sustavnih i zaštitnih arheoloških iskopavanja te arheoloških nadzora. Obavljala je posao voditeljice arheoloških nadzora izvedenih prilikom zemljanih radova u sklopu obnove Lječilišta Jodno, Učeničkog doma Sisak, revitalizacije perivoja Viktorovac i izgradnje Dječjeg doma Vrbina. Također je obnašala funkciju zamjenice voditelja zaštitnog arheološkog iskopavanja na poziciji Dječji dom Vrbina i sustavnog arheološkog iskopavanja na poziciji Sisak-Pogorelac. Oba navedena iskopavanja vodi suradnička ustanova Kulturno-povijesnog centra Sisačko-moslavačke županije Arheološki muzej u Zagreb (voditelj iskopavanja: doc. dr. sc. Ivan Drnčić, muzejski savjetnik, znanstveni suradnik). Osim područja Sisačko-moslavačke županije, Kulturno povijesni centar Sisačko-

moslavačke županije se preko djelatnice Kristine Brkić Drnić pridružio nizu uglednih domaćih i stranih znanstvenih i muzejskih ustanova koje u partnerstvu vrše arheološka iskopavanja na otoku Lastovu: Arheološkom muzeju u Zagrebu, Odsjeku za arheologiju Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, Odsjeku za arheologiju Sveučilišta u Ljubljani, King's College London i Aristotelos University Thessaloniki. U iskopavanjima špilja Rače i Hrastovske pećine 2025. godine Kristina Brkić Drnić sudjelovala je kao zamjenica voditelja oba iskopavanja (voditelj iskopavanja: doc. dr. sc. Ivan Drnić, muzejski savjetnik, znanstveni suradnik, Arheološki muzej u Zagrebu).

Stručna djelatnica Memorijalnog odjela Domovinskog rata Martina Tarbuk u 2025. godini provela u Državnom arhivu u Sisku terensko istraživanje historiografske građe i izvora potrebnih za završetak realizacije *Fotomonografije Bedem ljubavi Sisak (1991. – 1996.)*.

Stručni djelatnik Povijesnog odjela Luka Šajnović lipnja 2025. intenzivno i svakodnevno provodi arhivska i terenska istraživanja u sklopu projekta „Kratečko” koji za cilj ima oblikovanje stalnog postava te stvaranje cjelovitog pregleda povijesti sisačke Donje Posavine s naglaskom na selo Kratečko. Arhivska i terenska istraživanja obuhvaćaju redovne odlaske u arhivske ustanove i knjižnice kako bi se dobio uvid u relevantnu izvornu arhivsku građu i relevantnu literaturu te komunikaciju sa spomenutim ustanovama u svrhu izdvajanja i ustupanja građe koja će biti iskorištena u oblikovanju postava. U sklopu projekta provedeno je više arhivskih istraživanja i uvida u arhivsko građivo u Državnom arhivu u Sisku, Hrvatskom državnom arhivu u Zagrebu te Nadbiskupijskom arhivu u Zagrebu. Nakon pronalaska relevantne arhivske građe ista je u suradnji s imateljima ustupljena na korištenje u skladu s pravilima struke. Uvid u relevantnu literaturu koju nije moguće posuditi van knjižnice obavljen je u više navrata u prostorijama Narodne knjižnice i čitaonica Vlado Gotovac Sisak te Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. Sve informacije prikupljene istraživanjem ugrađene su u tekst koji je okosnica stalnog postava predviđenog u zgradi bivšeg župnog dvora u Kratečkom. Paralelno s postavom radi na oblikovanju publikacije koja će prikazati povijest mjesta i okolnog područja, a u koju se uklapaju prethodno spomenuta arhivska i terenska istraživanja. Rad na tekstu i publikaciji zahtjeva svakodnevni rad povezan s analizom i interpretacijom prikupljenih izvora i literature. Terenska istraživanja obuhvatila su i redovito prikupljanje materijala (obiteljske fotografije i sl.) te ostale građe u Kratečkom i okolnim mjestima. Ostvaren je kontakt s Osnovnom školom Budaševo – Topolovac – Gušće te je u nekoliko navrata ostvaren uvid u dostupnu arhivsku građu ustanove matične škole i područnih

škola koje se nalaze na području obuhvaćenim projektom. Kroz redovitu komunikaciju, koordinaciju i usmjeravanje vodi i projekt grafičkog oblikovanja stalnog postava, kao i publikacije koja će biti izdana.

Voditeljica Odjela baštine Martina Mladenović kontaktirala je upravu Victoria&Albert muzeja u Londonu te dogovorila posjet s kustosem Odjela za fotografiju Isaacom Huxtableom. Kolega kustos proveo ju je Bibliotekom Odjela, zaprimio poklon naše Ustanove koji je sadržavao primjerak početnice Cijanotipija – magično plava stara fotografska tehnika za Biblioteku te omogućio uvid u radove Anne Atkins, prve žene fotografkinje te cijanotipistice koje su dio Biblioteke, ali nisu dostupni javnosti.

Za potrebe realizacije etno bojanke „Lepa ti je v onom dolu trava“ koja obuhvaća baštinu na području KUD-a Greda Sunjska i Sunjanka voditeljica Odjela Baštine Martina Mladenović je izvršila terensko istraživanje.

• IZDAVAČKA DJELATNOST

Za umjetničke izložbe Kulturno – povijesnog centra Sisačko – moslavačke županije izdano je: četiri kataloga izložbi, jedan deplijan izložbe te monografija:

Katalog izložbe „Svjetlo iz Komareva“ Umjetnička ostavština Ivana Antolčića iz zbirke Ivice Cvetnića i donacije iz zbirke Vladimira Straže. Urednik kataloga: Jurica Škofač. Autori predgovora: Branka Hlevnjak i Jurica Škofač. Grafička priprema i prijelom: Tanja Mosler, D.Point / Kreativna agencija. Tisak: Karika Sisak. Broj stranica: 8. Naklada kataloga je 100 primjeraka.

Katalog izložbe „Umjetnost, muka i duhovnost“ akademskih likovnih umjetnika sisačko – petrinjskog kruga: Mato Andrić, Petra Brnardić, Branko Čačić, Luka Čačić, Katarina Fabijanić Čačić, Marijan Glavnik, Ivica Mareković, Kristina Mareković, Ivan Novak, Marijana Petrović Mikulić, Davorin Radić, Stjepko Rupčić i Slavo Striegl. Urednik kataloga: Jurica Škofač. Autor predgovora: Jurica Škofač. Grafička priprema i prijelom: Tanja Mosler, D.Point / Kreativna agencija. Tisak: Karika Sisak. Broj stranica je 8. Naklada kataloga je 100 primjeraka.

Deplijan izložbe „Marijan Glavnik- skulpture, reljefi, slike“. Urednik kataloga: Jurica Škofač. Autor predgovora: Jurica Škofač. Grafička priprema i prijelom: Tanja Mosler, D.Point / Kreativna agencija. Tisak: Karika Sisak. Naklada kataloga je 100 primjeraka.

Monografija „Marijan Glavnik- skulpture, reljefi, slike“. Urednik: Jurica Škofač. Autor tekstova: Jurica Škofač. Autor recenzije: Milan Bešlić. Grafička priprema i prijelom: Tanja Mosler, D.Point / Kreativna agencija. Tisak: Kerschoffset Zagreb. Broj stranica je 239. Naklada 300 primjeraka. Izdanje Monografije potpomognuto je sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.

Katalog izložbe "Pejzaž Mediterana: u boji i tišini" akademskog slikara Stjepka Rupčića. Urednik kataloga: Jurica Škofač. Autor predgovora: Jurica Škofač. Grafička priprema i prijelom: Tanja Mosler, D.Point / Kreativna agencija. Tisak: Kerschoffset Zagreb. Broj stranica je 50. Naklada kataloga je 100 primjeraka.

Katalog izložbe „Geometrija folklornog koda“ akademske grafičarke Katarine Fabijanić Čačić. Urednik kataloga: Jurica Škofač. Autor predgovora: Jurica Škofač. Grafička priprema i prijelom: Tanja Mosler, D.Point / Kreativna agencija. Tisak: Kerschoffset Zagreb. Broj stranica je 50. Naklada kataloga je 100 komada.

U 2025. godini u nakladništvu Kulturno-povijesnog centra Sisačko-moslavačke županije, a vezano uz tematiku Memorijalnog odjela Domovinskog rata izdane su dvije publikacije. U svibnju 2025. godine izdana je *Programska knjižica znanstveno-stručnog skupa Desetljeća slobode* kao popratni materijal uz održavanje istoimenog znanstveno-stručnog skupa održanog 14. travnja 2025. godine u Galeriji Kulturno-povijesnog centra Sisačko-moslavačke županije. *Programska knjižica* opsegom je obuhvatila 56 stranica, a tiskana je u nakladi od 50 primjeraka. Programsku knjižicu je grafički pripremila i priredila za tisak stručna djelatnica Memorijalnog odjela Domovinskog rata Martina Tarbuk.

U rujnu 2025. godine izdana je *Fotomonografija Bedem ljubavi Sisak (1991. – 1996.)* autorice Martine Tarbuk. Riječ je o prvom tiskanom djelu koje je tematski u potpunosti posvećeno djelovanju Bedema ljubavi Sisak u vremenu tijekom i neposredno nakon Domovinskog rata. *Fotomonografija* je obuhvatila 100 stranica, posjeduje uređeni znanstveni aparat, a tiskana je u nakladi od 100 primjeraka. Do kraja 2025. godine prodani su gotovo svi primjerci.

Voditeljica povijesnog odjela Jasmina Jovev priredila je nakon provedenog 3. natječaja „Zavičajna riječ“ za izdavanje zbornik nagrađenih radova u prva tri natječaja. Zbornik je ilustriran radovima Eme Kardaš.

Izdana je Etno bojanica „Lepa ti je v onom dolu trava“ koja obuhvaća baštinu na području KUD-a Greda Sunjska i Sunjanka te tako postala osma u nizu projekta etno bojanke vezanih za Međunarodnu smotru folklora iz 2017. godine kada je 13 KUD-ova Banovine nastupalo na Gradecu, a tema Smotre je bila Baština Banovine i Pounja. Autorica bojanke je voditeljica odjela baštine Martina Mladenović.

U sklopu realizacije programa povodom obilježavanja 1100 godišnjice Hrvatskog Kraljevstva objavljena je digitalna publikacija. Publikaciju je uredila voditeljica Povijesnog odjela Jasmina Jovev, a autorica grafičkog oblikovanja je stručna djelatnica Memorijalnog odjela Domovinskog rata Martina Tarbuk. Publikacija sadržava sve aktivnosti koje je Kulturno-povijesni centar Sisačko-moslavačke županije organizirao povodom obilježavanja 1100. obljetnice Hrvatskog Kraljevstva

<https://bpc.rnz.hr/wp-content/uploads/2025/12/Brojura-1100-godina-Hrvatskog-Kraljevstva.pdf>

• NATJEČAJI

Raspisan je 3. likovni natječaj Kulturno-povijesnog centra Sisačko-moslavačke županije „Rijeke moga zavičaja“ za učenike osnovnih i srednjih škola u Županiji. Na izložbi „Rijeke moga zavičaja“ koja je otvorena u četvrtak, 10. travnja 2025. godine predstavljeni su svi radovi kao i dodijeljene nagrade pobjednicima i priznanja svim sudionicima natječaja.

Raspisan natječaj „Zavičajna riječ“ za najbolje literarne radove učenika osnovnih škola s područja RH – natječaj od 21. veljače do 30. travnja 2025. godine. Predstavljanje nagrađenih radova i dodjela nagrada pobjednicima organizirana je u petak, 6. lipnja u 11 sati u Osnovnoj školi Zorka Sever u Popovači.

• PREDAVANJA/PREDSTAVLJANJA

U 2025. godini stručna djelatnica Odjela kulture i općih poslova Kristina Brkić Drnić sudjelovala je na znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva „Između mora i kopna: arheološke perspektive dalmatinskog zaobalja – u povodu 1100. obljetnice Hrvatskog kraljevstva“, održanog u Kninu, s poster prezentacijom Selo prije Sela – kasnosrednjovjekovno naselje u Selima kraj Siska u koautorstvu s doc. dr. sc. Ivanom Drnićem.

Kao pozvani predavač sudjelovala je i na međunarodnom znanstvenom kongresu "DOCLEA – Diocletian's Origins, Cultural Legacy and Economic Advancement", održanom u Podgorici u Crnoj Gori. Naša stručna djelatnica održala je predavanje Late Antique Western Necropolis of Roman Siscia, izrađeno u koautorstvu s doc. dr. sc. Ivanom Drnićem.

U 2025. godini Kulturno-povijesni centar Sisačko-moslavačke županije svojim aktivnostima sudjeluje na XII. festivalu povijesti Kliofest. U tjednu posvećenom povijesnoj znanosti u Galeriji Kulturno-povijesnog centra Sisačko-moslavačke županije 13. svibnja 2025. održano je predavanje dr. sc. Vesne Haluge naziva *Znamen na koži – tradicijska tetovaža Hrvatica katolkinja iz BiH*. Predavanjem je dr. sc. Haluga okupljenima predstavila rezultate svog doktorskog istraživanja, objavljenog u istoimenoj knjizi, vezanog uz tradicijsku tetovažu Hrvatica katolkinja na teritoriju BiH te popularizaciji ove teme u javnom diskursu.

Dana 5. lipnja u Galeriji Kulturno-povijesnog centra Sisačko-moslavačke županije održana je promocija likovne monografije „Marijan Glavnik- skulpture, reljefi, slike“.

Uz autora povjesničara umjetnosti Jurice Škofača na promociji o knjizi su govorili: povjesničar umjetnosti Milan Bešlić, povjesničar umjetnosti Zoran Burojević, grafička dizajnerica Tanja Mosler i fra Tomislav Glavnik.

U Galeriji Kulturno-povijesnog centra Sisačko-moslavačke županije dana 9. rujna 2025. godine predstavljena je *Fotomonografija Bedem ljubavi Sisak (1991. – 1996.)* autorice Martine Tarbuk. *Fotomonografiju* su uz autoricu zainteresiranoj publici predstavili ravnatelj Ivica Valent, recenzentica izv. prof. dr. sc. Vlatka Vukelić i grafička dizajnerica Tanja Mosler. Među okupljenima na predstavljanju *Fotomonografije* bile su i nekadašnje članice Bedema ljubavi Sisak te prof. dr. sc. Ante Nazor, ravnatelj Hrvatskog memorijalno-dokumentacijskog centra Domovinskog rata, krovne ustanove za istraživanje Domovinskog rata u Republici Hrvatskoj. Promociji je nazočilo oko pedeset osoba te je u istoj prigodi prodan veći dio izdanja *Fotomonografije*.

Dr. sc. Domagoj Sremić održao je 18. rujna predavanje „Značaj 1100. obljetnice Hrvatskog Kraljevstva (925. – 2025.)“, u kojem je predstavljen povijesni kontekst i važnost obilježavanja navedene obljetnice.

Dana 25. rujna održana je tribina učenika Gimnazije Sisak na temu „Značaj Hrvatskog Kraljevstva na suvremenu hrvatsku državnost“, čime je potaknuta rasprava o povijesnim temeljima hrvatske državnosti.

Dana 29. rujna održana je prva Muzeorama, ciklus putopisnih predavanja prezentacija voditeljice Odjela baštine Martine Mladenović o nekim velikim svjetskim muzejima koje je posjetila kroz svoja putovanja. Kao uvod u cijeli ciklus Muzeorame, dala je kratki pregled strategija posjeta muzejima, ovisno o njihovim veličinama, raspoloživom vremenu i interesima. U nastavku je bila riječ o posjeti Državnom muzeju Ermitaž u St. Petersburgu, Rusija.

Marijan Lipovac održao je 3. listopada predavanje „Sv. Václav – suvremenik kralja Tomislava“, s naglaskom na europski kontekst ranoga srednjeg vijeka.

Predavanje „Odijevanje i moda u doba Hrvatskog Kraljevstva“ dipl. ing. tekstilne tehnologije Sanje Tomašinec održano je 9. listopada, uz prikaz odjevnog i tekstilnog kulture toga razdoblja.

U sklopu ciklusa predavanja održanih povodom 1100. obljetnice Hrvatskoga kraljevstva, organiziranog od strane voditeljice Povijesnog odjela Jasmine Jovev, Kristina Brkić Drnić održala je 17. listopada znanstveno-popularno predavanje naziva *Sisak i Sisačko-moslavačka županija u srednjem vijeku*, a za vrijeme trajanja predavanja prigodno je postavljena i istoimena izložba.

Predavanje prof. Ane Burić Kundrate „U početku bijaše znak koji svijetli i danas“ – povijest glagoljice održano je 23. listopada, pri čemu je naglašena važnost glagoljične baštine u hrvatskoj kulturnoj povijesti.

Kornelije Pušić održao je 30. listopada predavanje „Obilježavanja 1000. obljetnice Hrvatskog Kraljevstva na području Sisačko-moslavačke županije“, uz prikaz povijesnih aktivnosti i komemorativnih praksi na regionalnoj razini.

Predavanje dr. sv. Domagoja Sremića povodom dana sjećanja na Stjepana Radića i lipanjske žrtve održano je u ponedjeljak, 23. lipnja u Sisku (Rimska 19) na temu „Stjepan Radić i proslava jubilarne 1000. godišnjice Hrvatskog Kraljevstva, 1925. godine“.

Dana 2. lipnja u prostoru na adresi Rimska 19 održano je predstavljanje knjige „Znam kako ću“ autorice Kristine Kuzmić.

Na Tekstilno-tehnološkom fakultetu u Zagrebu 7. listopada održano je predstavljanje priručnika Cijanotipija – magično plava stara fotografska tehnika autorice Martine Mladenović.

Voditeljica odjela Baštine Martina Mladenović održala je 28. listopada drugu Muzeoramu posvećena ruskim muzejima i kulturnim institucijama, uključujući Ruski državni muzej i Mariinski teatar.

U sklopu obilježavanja 1100. obljetnice Hrvatskog Kraljevstva, dana 30. listopada stručni djelatnik Povijesnog odjela Luka Šajnović održao je u Knjižnici i čitaonici Glina, predavanje „Kralj Tomislav i njegovo doba – onodobni značaj i suvremeni odjeci“. Kroz analizu povijesnih vrela i predstavljanje načina rada povjesničara zainteresiranom se građanstvu nastojalo približiti vladavinu kralja Tomislava te povijesne spoznaje o njemu kao prvom hrvatskom kralju.

Na znanstveno-stručnom skupu 2. studenoga Zrin – 730 godina prvog spomena voditeljica Odjela baštine Martina Mladenović održala je izlaganje pod nazivom „Bog je visoko, a kralj daleko!“, posvećeno radu i aktivnostima Odjela baštine.

Treće druženje Muzeorama održano 3. studenoga bilo je posvećeno Muzeju Victoria and Albert u Londonu, uz osvrt na stručni susret voditeljice Odjela baštine Martine Mladenović s kustosom Isaacom Huxtableom, predajom početnice Cijanotipija za biblioteku Muzeja te predstavljanje cijanotipskih radova Anne Atkins.

Na Predmartinjskoj večeri kulture, u sklopu manifestacije Marinski dani Općine Virje, održanoj 6. studenoga 2025. godine u OŠ prof. Franje Viktora Šignjara u Virju, upriličena je promocija monografije „Marijan Glavnik - skulpture, reljefi, slike“.

Dana 25. studenoga 2025. Luka Šajnović stručni djelatnik Povijesnog odjela, sudjelovao je na okruglom stolu „Hrvatska Kostajnica – Petrinja – cesta smrti“, održanom u organizaciji udruge Za Vukovar u prostoru Veteranskog centra Petrinja. Tom je prigodom održao stručno predavanje „Predratna i ratna događanja na Banovini 1991. godine.“

Zbog interesa ostalih profesora i studenata 2. prosinca je održano predstavljanje priručnika Cijanotipija – magično plava stara fotografska tehnika autorice Martine Mladenović na Tekstilno-tehnološkom fakultetu u Zagrebu za javnost.

Dana 11. prosinca održano je četvrto predavanje voditeljice Odjela baštine Martine Mladenović u okviru ciklusa Muzeorama o British Museumu i National Gallery u Londonu, a u publici su osim građana bili i učenici Gimnazije Sisak u pratnji prof. Ladislave Furlan Zaborac.

Voditeljica Odjela baštine Martina Mladenović držala je 17. prosinca petu Muzeorama posvećenu muzejima Prado i Reina Sofía u Madridu, s naglaskom na klasičnu i modernu umjetnost te razvoj muzejskih zbirki.

Dana 19. prosinca organizirana je promocija knjige Hiperaktivni sanjari autora Marka Fereka. Promociju je otvorio ravnatelj Kulturno-povijesnog centra Sisačko-moslavačke županije Ivica Valent, a razgovor s autorom vodila je voditeljica Odjela baštine Martina Mladenović.

U sklopu predstavljanja zbornika Potreseni: znanstveno-humanistički i umjetnički dosezi banijskog potresa, urednica Renate Jambrešić Kirin, Jelene Marković i Ines Price, održanog 20. prosinca u prostoru Gradske munjare u Petrinji. Program je uključivao i izložbu studentskih radova Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu Poezija u slici, a voditeljica Odjela baštine Martina Mladenović predstavila je dio izložbe nastale prilikom izdavanja „Banijske književne antologije“ urednika Borisa Vrge i Miroslava Kirina.

• PEDAGOŠKO-EDUKATIVNA DJELATNOST

Voditelj Odjela kulture i općih poslova Jurica Škofač održao je stručna vodstva po sljedećim izložbama:

- „Svjetlo iz Komareva“ – Umjetnička ostavština Ivana Antolčića iz zbirke Ivice Cvetnića te donacija iz zbirke Vladimira Straže održana su četiri stručna vodstva za učenike Gimnazije Sisak i dva vodstva za učenike Srednje strukovne škole Sisak.

- „Umjetnost, muka i duhovnost“ akademskih likovnih umjetnika sisačko-petrinjskog kruga (Mato Andrić, Petra Brnardić, Branko Čačić, Luka Čačić, Katarina Fabijanić Čačić, Marijan Glavnik, Ivica Mareković, Kristina Mareković, Ivan Novak, Marijana Petrović Mikulić, Davorin Radić, Stjepko Rupčić i Slavo Striegl) održana su dva vodstva za učenike Gimnazije Sisak. Također je održano vodstvo za Aktiv srednjoškolskih profesora umjetničkih predmeta.

- „Osjetilo dodira“ autora Zlatka Mikloša održana su dva vodstva za vrtićki uzrast Dječjeg vrtića Čičiban, Sisak.

- „Mediteran u boji i tišini“ autora Stjepka Rupčića održano je pet vodstava za učenike Gimnazije Sisak. Također je održano vodstvo za profesore i djelatnike Ekonomske škole u Sisku.
- „7. likovni trijenale Moslavine“ održana su tri vodstva za učenike Gimnazije Sisak, učenike Srednje strukovne škole i učenike osnovne škole 22. lipanj.
- „Teror forme“ autorice Irene Škrinjar održana su dva vodstva za vrtićki uzrast Dječjeg vrtića Ciciban.

Za vrijeme trajanja arheološkog iskopavanja lokaliteta Sisak-Pogorelac organiziran je posjet učenika i nastavnika Strukovne škole Sisak.

Stručna djelatnica Odjela kulture i općih poslova Kristina Brkić Drnić u suradnji sa stručnim djelatnikom Povijesnog odjela Lukom Šajnovićem pripremila je i održala radionicu heraldike za djecu u sklopu manifestacije Povijesni piknika.

Stručna djelatnica Odjela kulture i općih poslova Kristina Brkić Drnić od kraja 2025. godine obavlja funkciju stručne savjetnice Kluba mladih robotičara iz Lipovljana u pripremi i izradi projekta na temu arheologije za First Lego League natjecanje za 2026. godinu.

Tijekom cijele 2025. godine istaknula se pedagoško-edukativna djelatnost Memorijalnog odjela Domovinskog rata koja je ostvarivana kroz suradnju s djecom i mladima, učenicima osnovnih i srednjih škola i fakulteta, te s osobama srednje i starije životne dobi. Prva pedagoško-edukativna aktivnost održana je 16. siječnja 2025. godine kada su dvije grupe učenika 4. razreda OŠ 22. lipnja posjetile Memorijalnu sobu Domovinskog rata Sisačko-moslavačke županije (dalje u tekstu: Memorijalna soba Domovinskog rata). Tom prigodom stručna djelatnica Memorijalnog odjela Domovinskog rata Martina Tarbuk održala je stručno vodstvo za učenike kroz Memorijalnu sobu Domovinskog rata, nakon čega je održana radionica za obje grupe učenika o povijesti grada Siska s naglaskom na zbivanja za vrijeme Domovinskog rata.

Dana 27. siječnja 2025. godine Memorijalnu sobu Domovinskog rata posjetili su učenici Industrijsko-obrtničke škole Sisak, koju je stručna djelatnica Memorijalnog odjela Domovinskog rata Martina Tarbuk provela kroz stalni postav.

Nadalje, 4. ožujka 2025. godine Memorijalnu sobu Domovinskog rata najprije je posjetila je grupa učenika sedmih i osmih razreda, sudionika Županijskog natjecanja u engleskom jeziku, a zatim grupa učenika četvrtih razreda Gimnazije Sisak. Tom prigodom učenike su kroz Memorijalnu sobu Domovinskog rata proveli ravnatelj Ivica Valent te stručna djelatnica Martina Tarbuk.

U razdoblju od 5. do 9. svibnja 2025. godine u suradnji s Udrugom 57. SAMB „Marijan Čeljak“ Memorijalnu sobu Domovinskog rata posjetilo je pet grupa učenika iz sisačkih osnovnih škola (OŠ 22. lipnja, OŠ Galdovo, OŠ Braća Ribar i OŠ Viktorovac). Prema evidenciji riječ je o ukupno 232 učenika koji su u tom tjednu posjetili Memorijalnu sobu Domovinskog rata te koje je stručna djelatnica Memorijalnog odjela Domovinskog rata Martina Tarbuk provela kroz stalni postav iste.

Dana 13. svibnja 2025. godine Memorijalnu sobu Domovinskog rata posjetila je grupa učenika Industrijsko-obrtničke škole Sisak.

Dana 21. i 22. svibnja 2025. godine održana su dva vodstva kroz Memorijalnu sobu Domovinskog rata za dvije grupe učenika četvrtih razreda OŠ 22. lipnja. Oba dana, nakon stručnog vodstva, stručna djelatnica Martina Tarbuk održala je i edukativno-pedagoške radionice na temu vojno-redarstvenih operacija „Bljesak“ i „Oluja“ s učenicima četvrtih razreda OŠ 22. lipnja.

Nadalje, 26. svibnja 2025. godine Memorijalnu sobu Domovinskog rata posjetili su suradnici arheologinje Kristine Brkić Drnić s britanskog sveučilišta King's College London, Cardiff Metropolitan University i Oxford Brookes University, a kroz istu ih je provela stručna djelatnica Memorijalnog odjela Domovinskog rata Martina Tarbuk.

Nadalje, 29. svibnja 2025. godine u Memorijalnoj sobi Domovinskog rata održana je terenska nastava u povodu obilježavanja Dana državnosti za grupu učenika trećih razreda OŠ Ivana Kukuljevića. U sklopu terenske nastave stručna djelatnica Memorijalnog odjela Domovinskog rata Martina Tarbuk najprije je učenike provela kroz postav Memorijalne sobe Domovinskog rata, a zatim je održana edukativna radionica na temu Dana državnosti Republike Hrvatske.

Dana 8. listopada 2025. godine terenska nastava *Putevima heroja* u organizaciji UIHB-LJPTSP za grupu učenika iz OŠ Braća Ribar započela je vodstvom kroz Memorijalnu sobu Domovinskog rata, koje je održala stručna djelatnica Martina Tarbuk. U istoj je organizaciji vodstvo kroz Memorijalnu sobu Domovinskog rata održano i 15. listopada 2025. godine za grupu učenika iz OŠ Ivan Kukuljević Sisak.

Dana 6. studenog 2025. godine Memorijalnu sobu Domovinskog rata i povijesne znamenitosti grada Siska posjetila je grupa iz V. gimnazije Zagreb i Gimnazije Miroslav Krleža iz Pečuha (Mađarska).

Dana 14. studenog 2025. godine uoči obilježavanja Dana sjećanja na žrtve Domovinskog rata i Dana sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje 30 učenika od petog do osmog razreda OŠ Komarevo posjetilo je Memorijalnu sobu Domovinskog rata. Za učenike je najprije održano

vodstvo kroz stalni postav, a zatim je održana edukativna radionica na temu *Vukovar – grad heroj*.

Dana 19. studenog 2025. godine neposredno nakon obilježavanja Dana sjećanja na žrtve Domovinskog rata i Dana sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje učenici prvog i drugog razreda PŠ Žabno posjetilo je Memorijalnu sobu Domovinskog rata. Za učenike je najprije održano vodstvo kroz stalni postav, a zatim je održana edukativna radionica na temu *Vukovar – grad heroj* te edukativni kviz.

Dana 19. studenog 2025. godine Memorijalnu sobu Domovinskog rata posjetila je grupa hrvatskih branitelja s područja Istarske županije, a tim povodom posjetitelje je kroz stalni postav provela stručna djelatnica Martina Tarbuk.

Dana 18. prosinca 2025. godine održana je terenska nastava u hrvatskom Pounju na lokacijama Baćin – Struga Banska – Čukur Brdo - Sisak za grupu učenika iz OŠ Zorka Sever iz Popovače. Terenska nastava održana je u sklopu realizacije projekta „Risovi u miru“.

Od siječnja do prosinca 2025. godine trajala je kontinuirana suradnja s Veteranskim centrom Petrinja. Korisnici navedene ustanove četrnaest su puta tijekom 2025. godine posjetili Memorijalnu sobu Domovinskog rata uz stručno vodstvo. Prema procjeni u tom je povodu Memorijalnu sobu Domovinskog rata posjetilo preko 560 posjetitelja.

U rujnu 2025. godine realizirana je digitalna interaktivna karta Sisačko-moslavačke županije u Domovinskom ratu koja je implementirana u tzv. pametnu ploču kao dio stalnog postava Memorijalne sobe Domovinskog rata. Na taj način omogućeno je učenje o Domovinskom ratu putem suvremenih digitalnih alata posjetiteljima mlade, srednje i starije životne dobi.

Voditeljica Povijesnog odjela Jasmina Jovev 17. ožujka u Desnom Trebarjevu za učenike 7. razreda Osnovne škole Braće Radić Martinska Ves održala je predavanje i edukativnu radionicu o braći Radić. Stručni djelatnik Povijesnog odjela Luka Šajnović je 9. lipnja, za učenike 3. razreda Osnovne škole Zorka Sever Popovača održao predavanje i radionicu o povijesti Siska. Dana 11. lipnja, Voditeljica Povijesnog odjela Jasmina Jovev održala je za učenike 4. razreda Osnovne škole 22. lipnja iz Siska predavanje i radionicu o životu i značaju braće Radić. Dana 29. listopada u Povijesnom odjelu u Desnom Trebarjevu za učenike 8. razreda Osnovne škole 22. lipnja Sisak održano je predavanje i edukativna radionica o životu i povijesnom značaju braće Radić, u okviru terenske nastave povijesti. Za učenike 8. razreda Osnovne škole Braće Radić Martinska Ves 3. studenoga organizirano je predavanje i radionica o povijesti Trebarjeva i značaju braće Radić. Predavanje i radionica za učenike 8. razreda Osnovne škole Ivana

Kukuljevića Sisak održani su 12. studenoga u Desnom Trebarjevu, u sklopu terenske nastave povijesti.

Stručni djelatnik Povijesnog odjela Luka Šajnović je u suradnji s kolegicom Martinom Tarbuk (Memorijalni odjel Domovinskog rata) proveo više stručnih predavanja, vodstava, radionica i terenskih nastava kojima je svrha obilježavanje, komemoriranje te promicanje vrijednosti Domovinskog rata. Uz navedeno, zajedno s voditeljicom Povijesnog odjela Jasminom Jovev osmislio, uredio, oblikovao te proveo radionice koje za cilj imaju zainteresiranim učenicima osnovnih i srednjih škola s područja Sisačko-moslavačke županije približiti povijest Siska te heraldičku baštinu povezanu s plemićkim obiteljima koje su svoje posjede imale upravo na prostoru županije. Radionice su dio stalne ponude odjela zainteresiranim školama i uspješno se provode.

Dana 13. svibnja 2025. stručni djelatnik Povijesnog odjela Luka Šajnović održao je stručno vodstvo i predavanje za učenike Industrijsko-obrtničke škole Sisak u Memorijalnoj sobi Domovinskog rata.

Dana 15. svibnja 2025. stručni djelatnik Povijesnog odjela Luka Šajnović održao je stručno vodstvo i predavanje za učenike Odjela za učenike s teškoćama u razvoju Osnovne škole Dragutina Tadijanovića iz Petrinje, kroz Memorijalnu sobu Domovinskog rata.

Voditeljica Odjela baštine Martina Mladenović održala je u veljači i ožujku dvije radionice cijanotipije u Osnovnoj školi Posavski Bregi za učenike viših razreda.

Prvi dan proljeća 21. ožujka obilježen je radionicom bojanja motiva iz etno bojanki Centra te učenjem pjesmice Visibaba mala s učenicima 2. razreda OŠ Jabukovac i učiteljice Marine Demetrović.

Voditeljica Odjela baštine Martina Mladenović održala je 22. svibnja edukativne radionice za vrtičke skupine u Ekološkom centru Vrata Zrinske gore.

Voditeljica Odjela baštine održala je 3. lipnja radionicu cijanotipije s učenicima uključenima u prilagođeni nastavni program u Osnovnoj školi Sesvete.

Dana 7. lipnja održana je modna revija u Strukovnoj školi Sisak u suradnji s profesoricom Sanjom Tomašinec, kao krana cjelogodišnje suradnje Škole i Odjela baštine. Suradnja je

rezultirala izradom odjevni predmet koji smo ukasili cijanotipijom, a koje su izradile učenice smjera modni tehničar.

Voditeljica Odjela baštine Martina Mladenović je sudjelovala u realizaciji cjelogodišnjeg edukativnog projekta o narodnim nošnjama s učenicima razredne nastave, u suradnji s učiteljicom Marinom Demetrović iz OŠ Jabukovac. Projekt je rezultirao izradom narodne nošnje i prezentacijom na završnoj školskoj priredbi održanoj 13. lipnja.

U kolovozu su održane su radionice i edukativne aktivnosti u sklopu ljetnih kampova u Ekološkom centru Vrata Zrinske gore.

Također je voditeljica Odjela baštine Martina Mladenović održala je 27. listopada, prezentaciju i radionicu cijanotipije sa studenticama Tekstilno-tehnološkog fakulteta u Zagrebu, u okviru kolegija Etnografski praktikum.

Voditeljica Odjela baštine Martina Mladenović održala je 25. studenoga predavanje o obiteljima Zrinski i Frankopan u Osnovnoj školi Katarina Zrinska Mečenčani, u okviru školskog projekta *Katarinina priča*.

U suradnji sa Zadrugom Sunce voditeljica Odjela baštine Martina Mladenović održala je 5. i 10. prosinca dvije radionice prirodne kozmetike u 1. osnovnoj školi Petrinja.

• RADIONICE

Uz izložbu Cijan&čaj održane dvije radionice cijanotipije za djecu 8. siječnja i odrasle 9. siječnja.

Radionice izrade životinja od keramike, biljnog tiska, branja bilja, disanja, šetnje i tjelesnih vježbi održane su 11. lipnja u Ekološkom centru u Prnjavoru.

Voditeljica Odjela baštine Martina Mladenović održala je 18. lipnja, 19. srpnja i 27. rujna u Etnografskom muzeju u Zagrebu tri radionice cijanotipije.

Radionicu pisanja glagoljice 23. listopada vodila je Ana Burić Kandrata, a sudionici su se praktično upoznali s osnovama glagoljičnog pisma.

Luka Šajnović 27. studenoga održao je radionicu heraldike za učenike 8. razreda Osnovne škole Ivana Kukuljevića Sisak, usmjerenu na upoznavanje s osnovama grboslovlja i simbolike.

Dana 8. prosinca održana je radionica izrade božićnih kuglica u Galeriji Kupa pod vodstvom Slavice Moslavac.

Voditeljica Odjela baštine Martina Mladenović održana je 15. prosinca radionica cijanotipije u Galeriji Muzeja Moslavine Kutina u sklopu izložbe Čijan&Čaj.

Radionica zimnice i fermentacije održana je 16. prosinca pod vodstvom Tijane Cukerić, Krune Ladišića i Martine Mladenović.

U sklopu božićnih programa Kulturno-povijesnog centra Sisačko-moslavačke županije održane su tri radionice. Radionica sa Slavicom Moslavac, održana 8. prosinca, a 11. prosinca provedena je radionica s Ljubicom Vlašić iz Crvenog križa Sisačko-moslavačke županije. Likovna radionica za djecu s Janicom Šterc održana je 29. prosinca, omogućivši mladim sudionicima kreativno izražavanje i razvoj likovnih sposobnosti kroz božićne teme.

• IZLOŽBENA DJELATNOST

U galerijama Kulturno – povijesnog centra Sisačko – moslavačke županije održane su sljedeće izložbe:

1. Izložba „Svjetlo iz Komareva“ Umjetnička ostavština Ivana Antolčića iz zbirke Ivice Cvetnića i donacije iz zbirke Vladimira Straže od 23. siječnja do 20. veljače 2025. u Galeriji Kulturno – povijesnom centru Sisačko – moslavačke županije (Ulica kralja Tomislava 5.). Na izložbi je bilo 148 djela. Autor kataloga, likovnog postava izložbe i kustos izložbe povjesničar umjetnosti Jurica Škofač. Autori predgovora kataloga izložbe Branka Hlevnjak i Jurica Škofač. Ivan Ivica Antolčić, hrvatski likovni umjetnik, rođen je 15. svibnja 1928. u Komarevu, a preminuo je 28. siječnja 2019. u Zagrebu. Izložba grafika, akvarela i crteža Ivana Antolčića iz zbirke Ivice Cvetnića i donacije iz zbirke Vladimira Straže u galeriji Kulturno-povijesnog centra Sisačko-moslavačke županije imala je za cilj da ponovno ukaže na velikog umjetnika i njegov doprinos zavičajnoj posavskoj, ali i nacionalnoj kulturi i umjetnosti. Kada se govori o Ivanu Antolčiću, tada ga se s pravom naziva autohtonim. Riječ je o velikom umjetniku koji je za sobom ostavio izuzetno bogat opus okušavši se u raznim likovnim tehnikama i medijima te je na taj način s pravom zauzeo izuzetno važno mjesto u hrvatskoj likovnosti.

Broj posjetitelja: 284

Izbor iz digitalnih medija:

Culturenet.hr (23. siječnja) „Svjetlo iz Komareva“. Umjetnička ostavština Ivana Antolčića <https://www.culturenet.hr/svjetlo-iz-komareva-umjetnicka-ostavstina-ivana-antolcica/216720>

Akademijaart (25. siječnja) „Svjetlo iz Komareva“. Umjetnička ostavština Ivana Antolčića <https://akademijaart.hr/category/art/izloze-sp-208/page/2/>

Radio-banovina.hr (24. siječnja) „Svjetlo iz Komareva“. Umjetnička ostavština Ivana Antolčića <https://www.radio-banovina.hr/svjetlo-iz-komareva-umjetnicka-ostavstina-ivana-antolcica/>

2. Izložba „Umjetnost, muka i duhovnost“ akademskih likovnih umjetnika sisačko – petrinjskog kruga: Mato Andrić, Petra Brnardić, Branko Čačić, Luka Čačić, Katarina Fabijanić Čačić, Marijan Glavnik, Ivica Mareković, Kristina Mareković, Ivan Novak, Marijana Petrović Mikulić, Davorin Radić, Stjepko Rupčić i Slavo Striegl od 11. ožujka do 4. travnja 2025. u Galeriji Kulturno – povijesnom centru Sisačko – moslavačke županije (Ulica kralja Tomislava 5.). Na izložbi je bilo izloženo 37 umjetničkih djela u raznim likovnim tehnikama. Autor kataloga, predgovora, likovnog postava izložbe i kustos izložbe povjesničar umjetnosti Jurica Škofač.

„Umjetnost, muka i duhovnost“ naziv je skupne izložbe koja je okupila akademske likovne umjetnike sisačko-petrinjskog kruga. Sa svojim su djelima zastupljeni umjetnici: Mato Andrić, Petra Brnardić, Branko Čačić, Luka Čačić, Katarina Fabijanić Čačić, Marijan Glavnik, Ivica Mareković, Kristina Mareković, Ivan Novak, Marijana Petrović Mikulić, Davorin Radić, Stjepko Rupčić i Slavo Striegl. Izložba je imala za cilj prezentirati izbor radova koji ukazuju na prisutnost sakralnog opusa na temu Kristovog trpljenja i smrti na križu (passio) u djelima sasvim različitih umjetničkih senzibiliteta. Izložba kroz specifični tematski okvir predstavlja i akcentira raznolikost umjetničkih interesa, ali i recentno stvaralaštvo sisačko-petrinjskog likovnog kruga. Izloženi radovi pokazuju kako su se umjetnici sisačko-petrinjskog kruga u svojem umjetničkom opusu dotakli ikonografskih tema te su na jedinstven umjetnički način prikazali određenu ikonografsku sekvencu. Broj posjetitelja: 105

Izbor iz digitalnih medija i tiskanih medija:

Akademija Art (14. ožujka u 13:00) Umjetnost, muka i duhovnost – Otvorena izložba akademskih umjetnika u Sisku <https://akademija-art.hr/2025/03/14/umjetnost-muka-i-duhovnost-otvorena-izlozba-akademskih-umjetnika-u-sisku/>

Sisak Info (13. ožujka) Izložba „ Umjetnost muka i duhovnost“ akademskih likovnih umjetnika sisačko-petrinjskog kruga <https://www.sisak.info/2025/03/13/izlozba-umjetnost-muka-i-duhovnost-akademskih-likovnih-umjetnika-sisacko-petrinjskog-kruga>

Radio-banovina (12. ožujka) Izložba „ Umjetnost, muka i duhovnost“ otvorena u Sisku <https://www.radio-banovina.hr/izlozba-umjetnost-muka-i-duhovnost-otvorena-u-sisku/>

3. Izložba „Turopolje-okom etnologa“ od 25. - 30. travnja u Galeriji Kulturno – povijesnog centra Sisačko – moslavačke županije Povijesni odjel (Ulica kralja Tomislava 5.). Na izložbi je bilo izloženo 60 uvećanih arhivskih fotografija. Autori likovnog postava izložbe Jurica Škofač i Maja Ergović. Auktorica izložbe je viša kustosica Maja Ergović. Izložba je nastala u suradnji s Muzejom Turopolja u velikoj Gorici.

Broj posjetitelja: 176

Izbor iz digitalnih medija i tiskanih medija:

Sisak Portal (24.travnja) dani Turopolja u Kulturno povijesnom centru <https://sisakportal.hr/kultura/dani-turopolja-u-kulturno-povijesnom-centru/>

RSM (24. travnja) dani Turopolja u Kulturno povijesnom centru u Sisku <https://rsminfo.hr/2025/04/dani-turopolja-u-kulturno-povijesnom-centru-sinz-u-sisku/>

4. Izložba „ Marijan Glavnik- skulpture, reljefi, slike“ od 15. svibnja do 5. rujna 2025. u Galeriji Kulturno – povijesnog centra Sisačko – moslavačke županije Povijesni odjel (Ulica kralja Tomislava 5.). Na izložbi je bilo izloženo 48 umjetničkih djela od čega 22 opremljene slike i 64 skulpture u gipsu i drvetu. Autor predgovora, likovnog postava izložbe i kustos izložbe povjesničar umjetnosti Jurica Škofač.

Kulturno-povijesni centar Sisačko-moslavačke županije njeguje sjećanje na ovoga velikoga umjetnika koji je svojim djelovanjem i neumornim stvaranjem u gradu Sisku ostavio neizbrisiv kako umjetnički, tako i ljudski trag, iznimno je važno pridodati još jedan prilog za razumijevanje i promicanje vrijednoga kiparova opusa. Temelj na kojem je zasnovan ovaj projekt izuzetno je velika ostavština u vlasništvu kiparovih nasljednika, sina fra Tomislava Glavnik i kćeri Ivane Glavnik, a koja se sastoji od nekoliko stotina skulptura, reljefa, crteža i slika. Potreba da se opet prezentiraju u galerijskom prostoru zapravo je zadatak ustanova u kulturi kako bi se ponovno stručnoj i široj javnosti ukazalo na Glavnikovu umjetničku ostavštinu. Stoga je prvenstveno umjetnička ostavština, ali i arhivska, fotografska i druga dokumentacija bila poticaj za novo sagledavanje umjetnikova opusa. Broj posjetitelja: 359

Izbor iz digitalnih medija i tiskanih medija:

SisakPortal.hr (13. svibnja) Izložba „ Marijan Glavnik-skulpture, reljefi, slike“ <https://sisakportal.hr/kultura/izlozba-marijan-glavnik-skulpture-reljefi-slike>

Culturenet.hr (15. svibnja) Otvorenje izložbe „ Marijan Glavnik-skulpture, reljefi, slike“ <https://www.culturenet.hr/hr/otvorenje-izlozbe-marijan-glavnik-skulpture-reljefi-slike-221714>

Akademija Art (11. svibnja) „ Marijan Glavnik- skulpture, reljefi, slike“ od 15. svibnja <https://akademija-art.hr/2025/05/11/marijan-glavnik-skulpture-reljefi-slike-od-15-svibnja>

5. Humanitarna Izložba „Likovna kolonija 2024.“ i „Unikatni cvjetni aranžmani“ Udruga KAS Sisak od 24. lipnja do 1. rujna. 2025. u Galeriji Kulturno – povijesnog centra Sisačko – moslavačke (Rimska 19.). Na izložbi su bila izložena 64 umjetnička djela nastala na Likovnoj koloniji 2024. godine. Autor likovnog postava Jurica Škofač.

Udruga KAS je humanitarna i neprofitna organizacija koja od 2002. godine kontinuirano provodi program terapija pomoću konja za sve osobe s invaliditetom. Udruga provodi i druge projekte namijenjene ranjivim skupinama društva (starijim osobama, djeci s poremećajem u ponašanju, mladima, roditeljima djece s teškoćama u razvoju). Izložba je prezentirala nastala umjetnička djela na održanoj Likovnoj koloniji u prostorima Udruge Kas, a posjetiteljima je pružena mogućnost da svojom donacijom u zamjenu za umjetničko, djelo podrže edukacijski i operativni program Udruge Kas Sisak za kupnju konja i prikolice za prijevoz konja.

Broj posjetitelja: 187

Izbor iz digitalnih medija i tiskanih medija:

Culturenet.hr (24. lipnja) najava humanitarne izložbe „Likovna kolonija 2024.“ u Sisku <https://www.culturenet.hr/hr/najava-humanitarne-izlozbe-likovna-kolonija-2024-u-sisku/223350>

SisakPortal.hr (1. kolovoza) Humanitarna izložba Udruge KAS u Rimskoj 19 <https://sisakportal.hr/kultura/humanitarna-izlozba-udruga-kas-u-rimskoj-19/>

RadioSisačkoMoslavački.hr (25. lipnja) Sisak: Podržite edukacijski i operativni rad udruge KAS Sisak <https://rsminfo.hr/2025/06/sisak-podrzite-edukacijski-i-operativni-program-udruga-kas-sisak/>

6. Izložba "Osjetilo dodira" autora Zlatka Mikloša od 5. – 25. studenoga 2025. u Galeriji Kulturno – povijesnog centra Sisačko – moslavačke (Rimska 19.). Izložba se u Galeriji Kulturno-povijesnog centra SMŽ održala u suradnji s Udrugom slijepih Sisačko-moslavačke županije u sklopu obilježavanja 70. godina postojanja. Na izložbi su bile izložene 34 terakote - skulpture galerijskog formata i 13 slika umetnutih pod okvir. Autor likovnog postava izložbe i urednik kataloga izložbe je Jurica Škofač.

Zlatko Mikloš je rođen u Topuskom 1956. godine. Prvu umjetničku poduku dobiva od akademskog kipara Želimira Janeša. Od 1977. kontinuirano izlaže svoja djela. Njegov umjetnički opus nastajao kroz više od četiri desetljeća, u potpunosti je oblikovan kroz glinu - medij koji mu omogućuje neposredan dodir ruke, uma i duha s materijalom. Upravo ta taktilnost, trenutak u kojem ruke uranjaju u meku, podatnu zemlju, temelj je njegove kiparske poetike.

Broj posjetitelja: 137

Izbor iz digitalnih medija i tiskanih medija:

Sisak Portal (29. kolovoza) Izložba „Osjetilo dodira“ Zlatko Mikloša u KPC SMŽ <https://sisakportal.hr/kultura/izlozba-osjetilo-dodira-zlatka-miklosa-u-kpc-smz/>

Culturenet (5. rujna) Izložba „Osjetilo dodira“ Zlatka Mikloša u Sisku <https://www.culturenet.hr/hr/izlozba-osjetilo-dodira-zlatka-miklosa-u-sisku/225282>

tzg-sisak.hr (4. rujna) 11. samostalna izložba „Osjetilo dodira“ autora Zlatka Mikloša <https://tzg-sisak.hr/otvorenje-11-samostalne-izlozbe-osjetila-dodira-autora-zlatka-miklosa/>

7. Izložba „Ples u industrijskoj baštini Siska i Karlovca“ autora Denisa Stošića od 12. – 26. rujna 2025. u Galeriji Kulturno – povijesnog centra Sisačko – moslavačke (Rimska 19.). Autor predgovora, likovnog postava izložbe Vlatko Čakširan. Na izložbi autor se predstavio sa 54 opremljene fotografije. Izložbu su u sklopu Dana europske baštine 2025. organizirali Foto klub “Siscia Obscura” Sisak, Kulturno-povijesni centar SMŽ i Gradski muzej Sisak.

Denis Stošić rođen je 1969. godine u Karlovcu. Bavio se novinskom fotografijom u Karlovačkom tjedniku i Karlovačkom listu. Najčešći motivi fotografija su mu portreti, što je logičan nastavak dugogodišnjeg bavljenja novinskom fotografijom. Osim portreta, snima pejzaže, a bavi se komercijalnom fotografijom i grafičkim dizajnom. Broj posjetitelja: 85

Izbor iz digitalnih medija i tiskanih medija:

Sisak Info (12. rujna) Izložba fotografija „Ples u industrijskoj baštini Siska i Karlovca“ <https://www.sisak.info/2025/09/12/izlozba-fotografija-ples-u-industrijskoj-bastini-siska-i-karloveca/>

KAportal.hr (10. rujna) Izložba fotografija Denisa Stošića „Ples u industrijskoj baštini Karlovca, Siska i Ozlja“ <https://kaportal.net/hr/gdje-i-kad/1373763/izlozba-fotografija-denisa-stosica-ples-u-industrijskoj-bastini-karloveca-siska-i-ozlja/>

Karlovački.info (11. rujna) Otvara se izložba „Ples u industrijskoj baštini Karlovca, Siska i Ozlja“ fotografija Denisa Stošića <https://www.karlovacki.info/2025/11/10/otvara-se-izlozba-ples-u-industrijskoj-bastini-karloveca-siska-i-ozlja-fotografija-denisa-stosica/>

8. Izložba „Pejzaž Mediterana: u boji i tišini“ akademskog slikara Stjepka Rupčića od 2. – 24. listopada 2025. u Galeriji Kulturno – povijesnog centra Sisačko – moslavačke (Rimska 19.). Na izložbi akademski slikar Stjepko Rupčić se predstavio sa 43 slike slikane tehnikom ulja na platnu i deset crteža. Autor predgovora i urednik kataloga te likovnog postava izložbe je Jurica Škofač.

Tematska izložba „Pejzaž Mediterana: u boji i tišini“ akademskog slikara Stjepka Rupčića predstavila je ciklus što je nastao u dvama medijima - crtežima i slikama slikanima tehnikom ulja na platnu. Ciklusom dominiraju motivi mediteranskoga pejzaža i veduta krčkih mjesta te

motiv stabla masline. Oba ciklusa zaokružena su i svakako govore o autorovu promišljenju i ozbiljnu radu.

Rupčić rođen je 1958. godine u Sisku. Završio je gimnaziju i srednju glazbenu školu u Sisku te Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu, Odjel slikarstvo, u klasi prof. Ferdinanda Kulmera. Od 2009. godine zaposlen je na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu, do 2011. godine pomoćnik je za studijske programe, a od 2012. do 2013. godine pročelnik Odsjeka u Petrinji. Od 2014. do 2015. godine prodekan je za nastavu i studente Učiteljskoga fakulteta u Zagrebu. U zvanju je izvanrednoga profesora, predstojnik je Katedre umjetničkog područja na Učiteljskom fakultetu. Izlagao je na više od trideset samostalnih te na četrdesetak skupnih izložbi, a više je puta nagrađivan za svoj rad. Član je HDLU-a i INSEA-e.

Broj posjetitelja: 187

Izbor iz digitalnih medija i tiskanih medija:

Akademija Art (1. listopada) Pejzaž Mediterana: u boji i tišini- izložba Stjepka Rupčića, od 2. listopada <https://akademija-art.hr/2025/10/01/pejzaz-mediterana-u-boji-i-tisini-izlozba-stjepka-rupcica-od-2-listopada/>

Sisak.Info (24. listopada) Razgovor s umjetnikom u prostoru Art caffa <https://www.sisak.info/2025/10/24/razgovor-s-umjetnikom-u-prostoru-art-caffa/>

Culturenet.hr (2. listopada) Najavljujemo otvorenje izložbe Stjepka Rupčića. Pejzaž Mediterana u boji i tišini <https://www.culturenet.hr/hr/najavljujemo-samostalne-izlozbe-u-listopadu/226268>

Sisak Portal (1. listopada) Pejzaž Mediterana: u boji i tišini <https://sisakportal.hr/oznaka/pejzaz-mediterana-u-boji-i-tisini/>

9. Izložba „Biseri tradicije, uspomena i ljubavi“ Udruge likovnih stvaralaca „Moslavački štrk“ od 15. – 30. listopada 2025. Galeriji Kulturno – povijesnog centra Sisačko – moslavačke (Rimska 19.). Sa svojim djelima zastupljeni su autori: Jelena Srednoselec, Dajana Budovac, Josipa Benac, Branka Vrbanić, Zlata Benčec, Danijela Makoš Repaja, Dijana Lenička, Dobra Vein, Marija Pukec Žigić, Marinko As i Iva As. Na izložbu su bila izložene 42 slike slikane tehnikom ulja i akrilika. Autor predgovora, urednik kataloga i likovnog postava izložbe Jurica Škofač.

Udruga likovnih stvaralaca „Moslavački štrk“ je osnovana u gradu Popovači 2023. godine. Okuplja likovne umjetnike raznih senzibiliteta te radi na ostvarivanju zajedničkog interesa u očuvanju kulturne baštine te razvoju likovne umjetnosti i kulture Republike Hrvatske, a koji svojim neprekidnim radom već godinama upotpunjuju kulturnu ponudu grada Popovače i Sisačko-moslavačke županije. Dobitnici su velikog broja nagrada i priznanja.

Broj posjetitelja: 167

Izbor iz digitalnih medija i tiskanih medija:

Sisak Info (13. listopada) Izložba „Biseri tradicije, uspomena i ljubavi“ u Sisku <https://www.sisak.info/2025/10/13/izlozba-biseri-tradicije-uspomena-i-ljubavi-u-sisku/>

popovaca.hr (13. listopada) Članovi PULS-a Moslavački štrk predstavljaju se u Sisku <https://popovaca.hr/vijesti/aktivnosti-udruga/12694-clanovi-puls-a-moslavacki-strk-predstavljaju-se-u-sisku>

culturenet.hr (15. listopada) najava izložbe „Biseri tradicije, uspomena i ljubavi“ članova PULS „Moslavački štrk“ <https://www.culturenet.hr/najava-izlozbe-biseri-tradicije-uspomena-i-ljubavi-clanova-puls-moslavacki-strk/226824>

10. Izložba Muzeja Moslavine Kutina "7. likovni trijenale Moslavine" „, od 7. do 28. studenoga 2025. u Galeriji Kulturno – povijesnog centra Sisačko – moslavačke (Rimska 19.). Na gostujućoj izložbi su sudjelovali akademski slikari, kipari i grafičari: Ivan Branko Imrović, Mato Gereci, Tihomir Krsmanović, Predrag Lešić, Franjo Matešin, Zdravko Damjanović, Zvezdana Mihalke, Ivana Ožetski, Danijela Kurtz, Alen Miler, Izabela Hren, Ivana Barišić Tomšić, Matko Antolčić, Marija Tomaz Kilim, Mateja Krznar, Lucija Mitar, Juraj Mihalke i Ema Zavački. Autorica predgovora kataloga i kustosica izložbe: povjesničarka umjetnosti Jelena Batinić.

Muzej Moslavine Kutina već više od dva desetljeća organizira likovni trijenale Moslavine. To je izložba kojoj je cilj reprezentativno i redovito objavljivati recentne likovne kreativne potencijale autora koji su rođenjem ili karijerom vezani uz regiju Moslavine. Galerijski odjel na čelu s kustosom Jelenom Batinić ima zadatak valorizirati likovnu scenu Moslavine učiniti je poznatom, što je i temeljna zadaća i 7. likovnog trijenala Moslavine. Broj posjetitelja: 60

Sisak Info.hr (11. studenoga) Galerija: Otvorenje izložbe Muzeja Moslavine „7. likovni trijenale Kutine“ https://www.sisak.info/2025/11/11/galerija-otvorenje-izlozba-muzeja-moslavine-7-likovni-trijenale-kutine/#google_vignette
mde.hr (7. studenoga) Pregled mjeseca: 7. likovni trijenale Moslavine <https://mde.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/7-likovni-trijenale-moslavine.112440.html?date=07-11-2025>

moslavačkilisti.hr (9. studenoga) 7. likovni trijenale Moslavine gostuje u Sisku <https://www.radiomoslavina.hr/2025/11/7-likovni-trijenale-moslavine-gostuje-u-sisku/>

culturenet.hr (6. studenoga) Izložba „7. likovni trijenale Moslavine“ gostuje u Sisku <https://www.culturenet.hr/hr/culture-info-5858?datum=7.11.2025&cid=0>

Broj posjetitelja: 170

11. Izložba „Teror forme“ akademske kiparice Irene Škrinjar od 14. studenoga – 8. prosinca 2025. u Galeriji Kulturno – povijesnog centra Sisačko – moslavačke (Rimska 19.). Izložba se u Galeriji Kulturno-povijesnog centra SMŽ održala u suradnji s Udrugom slijeplih Sisačko-moslavačke županije u sklopu obilježavanja 70. godina postojanja. Na izložbi akademska kiparica Irena Škrinjar se predstavila s 47 djela od čega 18 skulptura galerijskog

formata i 29 reljefa. Autor predgovora i urednik kataloga te likovnog postava izložbe je Jurica Škofač.

Irena Škrinjar je akademska kiparica koja se umjetnički izražava u nekoliko medija, ali se posljednjih godina stručnoj i široj publici izravno obraća umjetničkim djelima od keramike. Iza sebe ima nekoliko samostalnih te još više skupnih izložbi na kojima je sudjelovala u domovini i inozemstvu. Dobitnica je i nekoliko nagrada među kojima se svakako izdvaja prva nagrada Hrvatskog triennala keramike iz 2008. godine. Uz to, autorica je i nekoliko skulptura što se na regionalnoj i nacionalnoj razini dodjeljuju kao nagrade i priznanja, a ovom prilikom je svakako potrebno istaknuti skulpturu Korzo slova istoimenog književnog natječaja koji je pokrenut 2020. godine, a koji za cilj ima afirmaciju manje poznatih autora.

Irena Škrinjar rođena je 1978. godine u Zagrebu gdje završava matematičku X. gimnaziju. Godine 1997. upisuje Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu, smjer kiparstvo. Diplomirala je 2002. godine u klasi prof. Šime Vulasa. Članica je HDLU-a od 2003. godine. područja Sisačko-moslavačke županije.

Broj posjetitelja: 114

Izbor iz digitalnih medija i tiskanih medija:

Grad Sisak.hr (17. studenoga) Otvorena izložba „Teror forme“ <https://sisak.hr/otvorena-izlozba-teror-forme/>

Sisak. Info (10. studenoga) Izložba „Teror forme“ akademske kiparice Irene Škrinjar <https://www.sisak.info/2025/11/10/izlozba-teror-forme-akademske-kiparice-irene-skrinjar/>

RMS.hr (10. studenoga) Izložba „Teror forme“ akademske kiparice Irene Škrinjar u Galeriji Kulturno-povijesnog centra <https://rmsinfo.hr/2025/11/10/izlozba-teror-forme-akademske-kiparice-irene-skrinjar-u-galeriji-kulturno-povijesnog-centra-smz>

12. Izložba Noć izvrsnosti. 7. susret likovnih stvaralaca SMŽ od 3. - 9. prosinca 2025. u Galeriji Kulturno – povijesnog centra Sisačko – moslavačke (Rimska 19.). Izložba se u Galeriji Kulturno-povijesnog centra SMŽ održala s suradnji s Zajednicom kulturno-umjetničkih udruga SMŽ. Na izložbi su prezentirana 33 slike i 4 skulpture. Autor likovnog postava izložbe je Jurica Škofač.

Natječaj za 7. Susret likovnih stvaralaca SMŽ raspisala je Zajednica i trajao je od 1. 9. 2025. do 20. 9. 2025. Udruge likovnih umjetnika prijavile su svoje članove: Društvo likovnih umjetnika „Dlan“ Novska, Petrinjska udruga likovnih umjetnika PETRIART, SULIKUM – Sisačka udruga likovnih umjetnika i Popovačka udruga likovnih stvaralaca „Moslavački štrk“, te likovni umjetnik pojedinac Damir Vugić. Povjerenstvo je bilo u sastavu Aleksandra Goreta i Branimir Pašut.

Broj posjetitelja: 87

Izbor iz digitalnih medija i tiskanih medija:

RSM.hr (5. prosinca) Foto? Održana Noć izvrsnosti i dodijeljeni Književni i Likovni pleter Sisačko-moslavačke županije
<https://rsminfo.hr/2025/12/sisak-odrzana-noc-izvrsnosti-i-dodijeljeni-knjizevni-i-likovni-pleter-smz/>

Sisak Portal (1. prosinca) Noć izvrsnosti u Kulturno-povijesnom centru SMŽ
https://sisakportal.hr/kultura/nocizvrsnosti/?meta_refresh=true

Popovaca.hr (8. prosinca) PULS Moslavački strk 4. put najuspješnija likovna udruga u 2025. godini
<https://www.popovaca.hr/vijesti/aktivnosti-udruga/12754-puls-moslavacki-strk-4-put-najuspjesnija-likovna-udruga-u-2025-godini>

13. Izložba „Takt“ akademskog slikara-grafičara Ivana Novaka od 13. prosinca – 13. siječnja 2025. u Galeriji Kulturno – povijesnog centra Sisačko – moslavačke (Rimska 19.). Izložba se u Galeriji Kulturno-povijesnog centra SMŽ održala u suradnji s Udrugom slijepih Sisačko-moslavačke županije u sklopu obilježavanja 70. godina postojanja. Na izložbi Ivan Novak se predstavila s 39 djela od čega 13 reljefa, 13 crteža i 13 slika slikanih uljanom bojom. Autor predgovora kataloga izložbe te likovnog postava izložbe je Jurica Škofač.

Ivan Novak se predstavlja ciklusom od ukupno trideset i devet radova: trinaest drvenih reljefa, trinaest crteža te trinaest slika s motivom Venere – aktova. Posebnu dimenziju otvorenju izložbe dao je performans ostvaren u interakciji s publikom, koja je, s povezima na očima i lišena osjetila vida, sudjelovala u jedinstvenom osjetilnom iskustvu. Otvorenje izložbe popraćeno je i dokumentarnim videom u produkciji ART pogona.

Ivan Novak rođen je 1985. godine u Sisku. Nakon završene Škole primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu, upisuje Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu na kojoj je diplomirao 2010. godine u klasi Nevenke Arbanas, s radom posvećenim sisačkom slikaru Slavi Strieglu. Do sada je izlagao na četrdeset samostalnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu te na više od trideset skupnih izložbi.

Broj posjetitelja: 170

Izbor iz digitalnih medija i tiskanih medija:

Sisak Info.hr (11. prosinca) otvorenje samostalne izložbe „Takt“ Ivana Novaka https://www.sisak.info/2025/12/11/otvorenje-samostalne-izlozbe-takt-ivana-novaka/#google_vignette

Culturenet.hr (13. prosinca) Otvorenje izložbe „Takt“ Ivana Novaka <https://www.culturenet.hr/najavljujemo-samostalne-izlozbe-u-prosincu/228773>

YouTube Petrinjska Panorama (13. prosinca) Otvorenje izložbe „Takt“ akademskog slikara i grafičara Ivana Novaka <https://www.youtube.com/shorts/7Y0YBKIHV6w>

YouTube Petrinjska panorama (13. prosinca) Sudjelovali smo na svečanom otvorenju izložbe „Takt“ akademskog slikara i grafičara Ivana Novaka <https://www.youtube.com/watch?v=L6aw-S7t5H>

Izložba „RIJEKE MOGA ZAVIČAJA“ otvorena u četvrtak, 10. travnja 2025. u galeriji u Rimskoj 19 – uz izložbu je izdan i deplijan sa svim sudionicima ovog natječaja.

Za vrijeme trajanja Povijesnog piknika 10. svibnja je postavljena izložba Sisak i Sisačko-moslavačka županija u srednjem vijeku autorice Kristine Brkić Drnić.

Dana 14. svibnja 2025. godine u prostoru Memorijalne sobe Domovinskog rata otvorena je izložba 2. gardijske brigade „Grom“ te su tom prigodom izložene autentične fotografije iz ratnog djelovanja navedene brigade.

Izložba članova Keramičkog ateljea Petrinja otvorena je u galerijskom prostoru 23. svibnja.

U vrijeme promocije *Fotomonografije Bedem ljubavi Sisak (1991. – 1996.)* 9. rujna postavljena je u Galeriji Kulturno-povijesnog centra Sisačko-moslavačke županije izložba *Majke protiv oficira – Bedem ljubavi Sisak u Domovinskom ratu (1991. – 1995.)* autorice Martine Tarbuk.

Na Dan hrvatskih branitelja Sisačko-moslavačke županije 18. listopada svečano je otvorena izložba „Hrvatski branitelji – junaci modernog doba“. Na svečanosti su prisustvovali učenici osnovnih škola koji su sudjelovali u likovnom i literarnom natječaju, u kojem je ukupno sudjelovalo 126 učenika iz 16 škola. Svi pristigli radovi izloženi su u galeriji Kulturno-povijesnog centra Sisačko-moslavačke županije.

U Galeriji Muzeja Moslavine Kutina otvorena je 15. prosinca autorska izložba Cijan&Čaj Martine Mladenović.

• REALIZIRANE IZLOŽBE U DRUGIM PROSTORIMA

Izložba Magična plava je u modi! otvorena je 10. veljače u Strukovnoj školi Sisak, a bila je otvorena do 28. veljače. Izložba je nastala u suradnji Odjela baštine i škole.

U Etnografskom muzeju u Zagrebu 15. travnja održano otvorenje izložbe Cijan&čaj i promocija publikacije Cijanotipija – magično plava stara fotografska tehnika. Izložba je bila otvorena do 3. listopada.

Stručna djelatnica Odjela kulture i općih poslova Kristina Brkić Drnić zajedno s kolegama iz Arheološkog muzeja u Zagrebu, doc. dr. sc. Ivanom Drnićem i dr. sc. Majom Bunčić, koautorica je izložbe Subocki grad – od gradine do gradišta i tehnička urednica istoimenog kataloga. Izložba je bila postavljena u Pučkom otvorenom učilištu u Novskoj od 7. svibnja do 29. lipnja 2025. godine.

U Galeriji Muzeja Moslavine Kutina, izložba Cijan&Čaj je održana od 10. do 22. prosinca.

• MANIFESTACIJE

NOĆ MUZEJA, održana 31. siječnja 2025. godine u Kulturno-povijesnom centru Sisačko-moslavačke županije, okupila je gotovo 200 posjetitelja.

U sklopu programa predstavljena je izložba „Svjetlo iz Komareva“ s radovima Ivana Antolčića, otvorena do 20. veljače. U sklopu Noć muzeja održana je radionici cijanotipije, pod vodstvom voditeljice Odjela baštine Kulturno-povijesnog centra Sisačko-moslavačke županije. posjetitelji su izrađivali biljne razglednice, te radionica monotipije akademskog slikara Ivana Novaka.

„Tradicijske maškare Sisačko-moslavačke županije“ održane su 28. veljače 2025. godine. Članovi pet Kulturno-umjetničkih društava prikazali su pokladne običaje naše županije. KUD Šartovac predstavio se programom „Šartovačke pahuljice“, KUD Šubić Novska izveo je program „Poklade su i ljudi su dani“ kod su članovi KUD-a Repušnica u Siska doveli „Rimljanke iz Repušnice“, KUD Mijo Stuparić iz Velike Ludine predstavio se programom „Orači za pepelnicu“ dok su članovi HKUD Radost Sela izveli „Prikaz tradicijske svadbe“.

Dana 14. travnja 2025. godine u prostorijama Galerije Kulturno-povijesnog centra Sisačko-moslavačke županije održan je znanstveno-stručni skup *Desetljeća slobode* u povodu obilježavanja 30. obljetnice vojno-redarstvenih operacija „Bljesak“ i „Oluja“. Skup je produkt suradnje Memorijalnog odjela Domovinskog rata s Fakultetom hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu te Znanstvenog zavoda Fakulteta hrvatskih studija. Na skupu je sudjelovao ukupno četrdeset i jedan izlagač te je održano ukupno trideset i sedam znanstveno-stručnih izlaganja. Skup je trajao od 9 do 19 sati, a u dvorištu Galerije bio je izložen postav opreme taktičko-tehničkog zbora Hrvatske vojske i Ministarstva unutarnjih poslova Republike Hrvatske. Na skupu su osim izlagača i šire javnosti bili prisutni i izaslanici Ministarstva obrane Republike Hrvatske te Ministarstva hrvatskih branitelja. Uoči skupa izdana je *Programska knjižica znanstveno-stručnog skupa Desetljeća slobode*. Bio je to prvi znanstveno stručni skup u 2025. godini posvećen obilježavanju 30. obljetnice vojno-redarstvenih operacija „Bljesak“ i „Oluja“.

Dani Turopolja održani su 25. travnja 2025. godine u Galeriji Kulturno-povijesnog centra, u suradnji s Muzejom Turopolja i KUD-om „Nova Zora“ iz Donje Lomnice. Program manifestacije sastojao se od izložbe „Turopolje – okom etnologa“, autorice i kustosice Maje

Ergović, prikaza jurjevskih običaja u izvedbi članova KUD-a „Nova Zora“ te kušanja tradicijskih turopoljskih jela koja su pripremili učenici i profesori Srednje škole Viktorovac u Sisku. Broj posjetitelja: 76

Izbor iz digitalnih medija i tiskanih medija:

Sisak Portal (24. travnja) Dani Turopolja u Kulturno-povijesnom centru <https://sisakportal.hr/kultura/dani-turopolja-u-kulturno-povijesnom-centru/>

RSM (24. travnja) dani Turopolja u Kulturno povijesnom centru u Sisku <https://rsm.hr/hr/2025/04/danituropolja-u-kulturno-povijesnom-centru-smz-u-sisku/>

Manifestacija „Povijesni piknik – Dani Kraljevstva“ održana je 10. svibnja, kojom je Kulturno-povijesni centar Sisačko-moslavačke županije obilježio 1100. obljetnicu Hrvatskog Kraljevstva. Tijekom događanja posjetitelji su mogli razgledati srednjovjekovni vojni tabor, sudjelovati u pripremi i kušanju srednjovjekovnih jela, obići srednjovjekovni sajam starih zanata te se zabaviti na drvenom srednjovjekovnom vrtuljku. Osim toga, organizirane su radionice za djecu i odrasle, a posebnu pažnju privukla je izložba „Sisak i Sisačko-moslavačka županija u srednjem vijeku“ autorice Kristine Brkić Drnić.

BICIKLIJADA „Od Radića do Radića“ održana je u subotu, 14. lipnja – već 7. godinu za redom ova se manifestacija organizira u povodu Dana Sisačko-moslavačke županije i rođenja braće Radić. Biciklijada je ove godine okupila 100-tinjak rekreativaca koji su biciklima povezali Petrinju, Sisak i Desno Trebarjevo.

Povodom obilježavanja obljetnice 1100 godina od uspostave Hrvatskog Kraljevstva, Kulturno – povijesni centar Sisačko-moslavačke županije pokrenuo je ciklus edukativnih predavanja i radionica pod nazivom „Hrvatska državnost i kultura“. Program je okupio renomirane povjesničare, učenike, studente i širu javnost s ciljem približavanja srednjovjekovne povijesti Hrvatske kroz znanstveni, ali i interaktivan pristup. Ciklus predavanja obuhvatio je ključne teme iz vremena kralja Tomislava, a predavači su govorili o svim aspektima života u ranosrednjovjekovnoj Hrvatskoj, dajući pritom odgovore na pitanja kako se tada jelo, odijevalo, ratovalo i živjelo. Program je sufinanciran od strane Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.

Memorijalni odjel Domovinskog rata i stručna djelatnica istog Martina Tarbuk sudjelovali su u organizaciji obilježavanja Dana hrvatskih branitelja Grada Siska, koji je cjelodnevnim programom ostvaren 3. rujna 2025. godine. Također, Memorijalni odjel Domovinskog rata

sudjelovao je 18. listopada 2025. godine u obilježavanju Dana hrvatskih branitelja Sisačko-moslavačke županije.

Manifestacija „Svemirske tehnologije na dlanu“ u povodu Tjedna svemira je održana u subotu, 11. listopada, Kulturno-povijesni centar SMŽ, Centar za inovativne i svemirske tehnologije, Tehnička škola Sisak i Srednja škola Tima Ujevića Kutina organizirali su predavanja, kreativne radionice, izložbu i demonstracije rada robota.

• ZNANSTVENE I STRUČNE OBJAVE

Stručna djelatnica Odjela kulture i općih poslova Kristina Brkić Drnić koautorica je poglavlja *Subocki grad u pretpovijesti* kataloga izložbe *Subocki grad – od gradine do gradišta* s doc. dr. sc. Ivanom Drníćem.

Takoder u suradnji s kolegama iz Arheološkog muzeja u Zagrebu doc. dr. sc. Ivanom Drníćem i Anom Đukić koautorica je znanstvenog rada *The earliest occupation of Rača Cave on the island of Lastovo in the context of the Late Neolithic of the eastern Adriatic coast*, objavljenog u Zborniku radova 1. hrvatskog speleoarheološkog kongresa.

• OSTALE AKTIVNOSTI

Svi djelatnici Ustanove sudjelovali su u provedbi i realizaciji svih manifestacija.

Tijekom 2025. godine stručna djelatnica Odjela kulture i općih poslova Kristina Brkić Drnić kontinuirano je radila na obradi arheoloških nalaza s Tuškanove kuće, zapadne nekropole rimske Siscije smještene na Pogorelcu i špilje Rače na otoku Lastovu.

U sklopu projekta snimljena su i objavljena dva „Povijesna podcasta“ na društvenim mrežama Kulturno-povijesnog centra SMŽ. U podcastu je gostovao dr. sc. Domagoj Sremić s temom „Značaj obilježavanja 1100. obljetnice Hrvatskog Kraljevstva“, a u drugom podcastu gostovala je dipl. ing. tekstilne tehnologije Sanja Tomašinec s temom „Odijevanje i moda u doba Hrvatskog Kraljevstva“.

Promocija zbirke priča „Da se ne utopiš, moraš plivati“ autorice Ljiljane Vidović organizirana je 18. studenoga.

Voditeljica Odjela baštine bila je članica Povjerenstva za odabir originalnih petrinjskih suvenira.

U ime Ustanove voditeljica Odjela baštine 22. travnja je sudjelovala u obilježavanju Dana planeta Zemlje kroz akciju čišćenja u okolini Petrinje s kolegama iz Hrvatskih šuma i Ekološkog centra Vrata Zrinske gore u Prnjavoru.

Voditeljica Odjela baštine sudjelovala je 25. svibnja u programu ERSTE Akademije u Beču u okviru programa Alati suradnje u umjetnosti i kulturi.

U sklopu posjeta Sisku 25. kolovoza turistički novinari posjetili su i Kulturno-povijesni centar obišli galerijske prostore, a na kraju obilaska voditeljica Odjela baštine Martina Mladenović održala im je prezentacijsku radionicu cijanotipije.

Kao dio dodatnih aktivnosti, Kulturno-povijesni centar Sisačko-moslavačke županije ostvario je suradnju s Matica hrvatskom Sisak i Društvom književnika Sisačko-moslavačke županije kroz organizaciju predavanja, tribina, promocija knjiga i pjesničkih susreta, kao i likovnih radionica Janice Šterc namijenjenih odraslima i mladima.

U 2025. godini potpisani su sporazumi o suradnji sa Zavodom za prostorno uređenje Sisačko-moslavačke županije i Tekstilno-tehnološkim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu.

Ustanova provodi kontinuiranu digitalizaciju građe kako bi se očuvala i prezentirala povijesna građa koja se nalazi kod pojedinaca i ustanova s ciljem veće dostupnosti svim zainteresiranim istraživačima i posjetiteljima.

Kroz program digitalizacije skenirano je 1300 fotografija i dokumenata, te svi brojevi Hrvatskog Bojovnika, lista Zapovjedništva Hrvatske vojske za Sisak i Baniju. (1991-1992.)

• KOMEMORACIJE

Dana 29. travnja 2025. godine održan je komemorativni program u povodu obilježavanja godišnjice smrti Janka Bobetka u Galeriji Kulturno-povijesnog centra Sisačko-moslavačke županije.

Dana 11. srpnja 2025. godine u Galeriji Kulturno-povijesnog centra Sisačko-moslavačke županije održan je komemorativni program u povodu obilježavanja smrt Đure Brodarca.

Dana 27. srpnja 2025. godine stručna djelatnica Memorijalnog odjela Domovinskog rata Martina Tarbuk sudjelovala je na obilježavanju Dana hrvatskih branitelja Općine Sunja.

Dana 11. kolovoza 2025. godine sudjelovanje djelatnika Ustanove na komemorativnom programu održanom na brdu Čukur iznad Hrvatske Kostajnice u sjećanje na tragičnu pogibiju hrvatskog novinara i reportera HRT-a Gordana Lederera.

- **GOSTOVANJA NA RADIO I U TV EMISIJAMA, IZJAVE ZA MEDIJE**

Dana 13. veljače 2025. godine stručna djelatnica Memorijalnog odjela Domovinskog rata Martina Tarbuk, s ravnateljem Kulturno-povijesnog centra Sisačko-moslavačke županije Ivicom Valentom, sudjelovala je u radijskoj emisiji *Pro Patria* emitiranoj na Radiju Sisačko-moslavačkom. U emisiji je najavljeno održavanje znanstveno-stručnog skupa *Desetljeća slobode*, opisana je važnost održavanja istog za grad Sisak i Sisačko-moslavačku županiju u kontekstu postizanja akademske vidljivosti te je znanstveno-stručna javnost pozvana da se prijavi za sudjelovanje. Dostupno putem poveznice: <https://rsminfo.hr/2025/02/u-emisiji-pro-patria-najavljujemo-znanstveno-struci-skup-desetljeća-slobode/>

Dana 9. ožujka 2025. godine stručna djelatnica Memorijalnog odjela Domovinskog rata Martina Tarbuk, s izv. prof. dr. sc. Vlatkom Vukelić, sudjelovala je u radijskoj emisiji *Pro Patria* emitiranoj na Radiju Sisačko-moslavačkom uoči održavanja znanstveno-stručnog skupa *Desetljeća slobode*. U emisiji je govoreno o važnosti održavanja ovog znanstveno-stručnog skupa u smislu akademske revitalizacije područja Sisačko-moslavačke županije te o važnosti obrade temi vojno-redarstvenih operacija „Bljesak“ i „Oluja“ povodom 30. obljetnice održavanja istih.

Dana 15. travnja 2025. godine ravnatelj Ivica Valent, izv. prof. dr. sc. Vlatka Vukelić i stručna djelatnica Memorijalnog odjela Domovinskog rata Martina Tarbuk gostovali su u radio-emisiji HRT-a *Prva crta* pod vodstvom Mirune Kastratović. U emisiji govorili su o uspješnosti netom održanog znanstveno-stručnog skupa *Desetljeća slobode*, ali i o historiografskoj istraženosti tema poput vojno-redarstvenih operacija „Bljesak“ i „Oluja“. Dostupno putem poveznice: <https://www.youtube.com/watch?v=ZtS0PP8wvGI>

U rujnu 2025. godine objavljen je intervju stručne djelatnice Martine Tarbuk u povodu izdavanja *Fotomonografije Bedem ljubavi Sisak (1991. – 1995.)* na portalu Matice hrvatske *Misao.hr*. U intervjuu je predstavljena netom izdana *Fotomonografija*, ali je govoreno i o gotovo nepostojećem kolektivnom sjećanju na ovaj prvi hrvatskih mirotvorni i humanitarni pokret majki u vremenu Domovinskog rata. Dostupno putem poveznice: <https://misao.hr/2025-08-20/martina-tarbuk-kolektivno-sjecanje-na-bedem-ljubavi-ne-postoji-a-samo-u-sisku-su-spasile-preko-350-vojnika-iz-jna>

Dana 29. prosinca 2025. godine ravnatelj Kulturno-povijesnog centra Sisačko-moslavačke županije Ivica Valent sudjelovao je u radijskoj emisiji *Pro Patria* emitiranoj na Radiju Sisačko-moslavačkom s ciljem rekapitulacije provedenih aktivnosti Memorijalnog odjela Domovinskog

rata u 2025. godini te najavom aktivnosti ovog odjela u narednoj 2026. godini. Dostupno putem poveznice: https://www.mixcloud.com/Radio_Quirinus/pro-patria-29122025/

Medijska popraćenost znanstveno-stručnog skupa *Desetljeća slobode*:

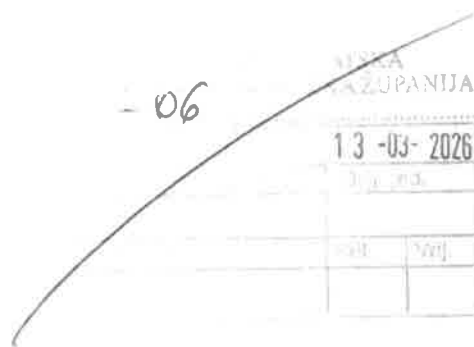
- *Historiografija.hr* – Portal za povijesnu znanost <https://historiografija.hr/?p=11797>;
- Objava Fakulteta hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu <https://www.fhs.unizg.hr/obavijest/4672188/>;
- Državni arhiv u Pazinu <https://www.dapa.hr/znanstveno-strucni-skup-desetljeća-slobode-povodom-30-obljetnice-yomno-redarstvenih-operacija-blijesak%ACB%AE-i-oluja%ACB%AE/>
- Radio Sisak-moslavački <https://rsm.info.hr/2025/04/sisak-znanstveno-strucni-skup-desetljeća-slobode-u-kulturno-povijesnom-centru-smz-u-rimskoj-19/>
- Gradski muzej Sisak <https://www.priangler.com/en/DIGITAL/5013/>
- Sisak Portal <https://sisakportal.hr/sisak-znanstveno-strucni-skup-desetljeća-slobode-u-kulturno-povijesnom-centru-smz-u-rimskoj-19/>
- Muzej Domovinskog rata Dubrovnik <https://www.instagram.com/p/DIGXr-4Dsa0I/>
- u travnju 2025. godine na službenoj internetskoj stranici Fakulteta hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu objavljena je reportaža o održanom znanstveno-stručnom skupu *Desetljeća slobode*. (Dostupno na poveznici: <https://www.youtube.com/watch?v=16A171Kj0U0>)

Medijska popraćenost objave *Fotomonografije Bedem ljubavi Sisak (1991. – 1996.)*

- *Historiografija.hr* – Portal za povijesnu znanost <https://historiografija.hr/?p=50077>
- PS-Portal.eu <https://ps-portal.eu/2025/09/10/u-sisku-odrzana-promocija-fotomonografije-bedem-ljubavi-sisak-1991-1996-autorice-mirjane-tarbuk/>
- Grad Sisak <https://www.sisak.hr/2025/09/10/odrzana-promocija-fotomonografije-bedem-ljubavi-sisak-1991-1996-autorice-mirjane-tarbuk/>
- Turistička zajednica Grada Siska <https://www.tz-sisak.hr/2025/09/10/odrzana-promocija-fotomonografije-bedem-ljubavi-sisak-1991-1996-autorice-mirjane-tarbuk/>

**Kulturno-povijesni centar
Sisačko-moslavačke županije
Ulica kralja Tomislava 5
44000 Sisak
KLASA: 612-01/25-1/01
UR. BROJ: 2176-164-26-16**

Sisak, 13. ožujka 2026.



SISAČKO-MOSLAVAČKA ŽUPANIJA
Robertina Štajdohar
Pročelnica Upravnoga odjela za
obrazovanje, kulturu, šport, mlade i
civilno društvo

PREDMET: Godišnji izvještaj o izvršenju financijskog plana Kulturno-povijesnog centra
Sisačko-moslavačke županije za 2025. godinu
- dostavlja se

Poštovana,

u privitku Vam dostavljamo Godišnji izvještaj o izvršenju financijskog plana Kulturno-povijesnog centra Sisačko-moslavačke županije za 2025. godinu.

S poštovanjem,

RAVNATELJ

Ivica Valent, prof.

Kulturno-povijesni centar
Sisačko-moslavačke županije
Ulica kralja Tomislava 5, Sisak
Upravno vijeće
KLASA: 612-01/25-01/01
URBROJ: 2176-164-26-14

Sisak, 13. ožujka 2026. godine

Na temelju članka 54. st. 1 Zakona o ustanovama („Narodne novine“, br. 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19 i 151/22) i na temelju članka 12. i 30. Statuta Kulturno-povijesnog centra Sisačko-moslavačke županije, KLASA 612-01/22-01/01, URBROJ 2176-164-22-07 od 15. studenog 2022. godine i njegovoj izmjeni KLASA: 612-01/25-01/01, URBROJ: 2176-164-25-38 od 15. srpnja 2025. godine Upravno vijeće Kulturno-povijesnog centra Sisačko-moslavačke županije na 53. sjednici održanoj 13. ožujka 2026. godine donijelo je

ODLUKU
o usvajanju Godišnjeg izvještaja o izvršenju financijskog plana za 2025. godinu
Kulturno-povijesnog centra Sisačko-moslavačke županije

I.

Usvaja se Godišnji izvještaj o izvršenju financijskog plana Kulturno povijesnog centra Sisačko-moslavačke županije za 2025. godinu koji se nalazi u prilogu ove Odluke i čini njen sastavni dio.

II.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

UPRAVNO VIJEĆE

Predsjednica


Ivanka Roksandić, prof.

Dostaviti:

1. Sisačko-moslavačka županija Upravni odjel za obrazovanje, kulturu, šport, mlade i civilno društvo
2. Pismohrana

Na temelju članka 86. Zakona o proračunu ("Narodne novine" broj 144/21) i članka 12. i 30. Statuta Kulturno povijesnog centra SMŽ od 15. studenog 2022. godine i njegovoj izmjeni KLASA: 612-01/25-01/01, URBROJ: 2176-164-25-38 od 15. srpnja 2025. godine, Upravno vijeće Kulturno povijesnog centra SMŽ na 53. sjednici održanoj dana 13. ožujka 2026. godine usvojilo je

GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O IZVRŠENJU FINANCISKOG PLANA
KULTURNO POVJESNOG CENTRA SMŽ ZA 2025. GODINU

I. OPĆI DIO

Članak 1.

Izvještaj o izvršenju općeg dijela financijskog plana za razdoblje 1. siječnja do 31. prosinca 2025. godine sadrži:

RAČUN / opis	IZVRŠENJE 2024.		IZVORNI PLAN 2025.		IZVRŠENJE 2025.		Indeks 3/1	Indeks 3/2
	RAČUN	POSREDOVANJE	RAČUN	POSREDOVANJE	RAČUN	POSREDOVANJE		
6 Prihodi poslovanja	362.443,40		479.420,00		418.970,06		115,60%	87,39%
7 Prihodi od prodaje nefinancijske imovine	0,00		0,00		0,00			
UKUPNI PRIHODI	362.443,40		479.420,00		418.970,06		115,60%	87,39%
3 Rashodi poslovanja	272.817,89		464.555,00		444.836,01		163,05%	95,76%
4 Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	89.684,27		16.800,00		9.905,87		11,05%	58,96%
UKUPNI RASHODI	362.502,16		481.355,00		454.741,88		125,45%	94,47%
VIŠAK / MANJAK	-58,76		-1.935,00		-35.771,82		6087,84%	1848,67%
IZVORNI PLAN 2025.								
8 Pririci od financijske imovine i zaduživanja	0,00		0,00		0,00			
5 Izdaci za financijsku imovinu i otplate zajmova	0,00		0,00		0,00			
NETO ZADUŽIVANJE	0,00		0,00		0,00		0,00%	0,00%
UKUPNI DONOS VIŠKA / MANJKA IZ PRETHODNE(IIH) GODINA	0,00		0,00		0,00			
VIŠAK / MANJAK IZ PRETHODNE(IIH) GODINE KOJI ĆE SE POKRITI / RASPOREDITI	1.994,04		1.935,00		1.935,28		97,06%	100,01%
IZVORNI PLAN 2025.								
VIŠAK / MANJAK IZ PRETHODNE(IIH) GODINE KOJI ĆE SE POKRITI / RASPOREDITI	1.935,28		0,00		-33.836,54		-1748,41%	0,00%
REZULTAT GODINE	1.935,28		0,00		-33.836,54		-1748,41%	0,00%

Prihodi i rashodi prema ekonomskoj klasifikaciji Za razdoblje od 01.01.2025. do 31.12.2025.

Račun / opis	Izvršenje 2024.	Izvorni plan 2025.	Izvršenje 2025.	Indeks 3/1	Indeks 3/2
6 Prihodi poslovanja	362.443,40	479.420,00	418.970,06	115,60%	87,39%
63 Pomoci iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna	5.991,60	13.936,00	13.136,20	219,24%	94,26%
634 Pomoci od izvanproračunskih korisnika	5.991,60		6.936,20	115,77%	
6341 Tekuće pomoci od izvanproračunskih korisnika	5.991,60		6.936,20	115,77%	
636 Pomoci proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	0,00		6.200,00	0,00%	
6361 Tekuće pomoci proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	0,00		6.200,00	0,00%	
64 Prihodi od imovine	2,58	5,00	0,49	18,99%	9,80%
641 Prihodi od financijske imovine	2,58		0,49	18,99%	
6413 Kamate na oročena sredstva i depozite po viđenju	2,58		0,49	18,99%	
66 Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga, prihodi od donacija	975,00	2.090,00	8.081,14	828,83%	386,66%
661 Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga	0,00		7.991,14	0,00%	
6615 Prihodi od pruženih usluga	0,00		7.991,14	0,00%	
663 Donacije od pravnih i fizičkih osoba izvan općeg proračuna	975,00		90,00	9,23%	
6631 Tekuće donacije	975,00		90,00	9,23%	
67 Prihodi iz nadležnog proračuna i od HZZO-a temeljem ugovornih obveza	355.474,22	463.389,00	397.752,23	111,89%	85,84%
671 Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti proračunskih korisnika	355.474,22		397.752,23	111,89%	
6711 Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja	265.789,95		390.269,51	146,83%	
6712 Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda za nabavu nefinancijske imovine	89.684,27		7.482,72	8,34%	
3 Rashodi poslovanja	272.817,89	464.555,00	444.836,01	163,05%	95,76%
31 Rashodi za zaposlene	165.644,40	284.005,00	282.958,54	176,86%	99,63%
311 Plaće (Bruto)	137.290,88		222.576,60	162,12%	
3111 Plaće za redovan rad	137.290,88		222.576,60	162,12%	
312 Ostali rashodi za zaposlene	9.539,97		24.009,47	251,36%	
3121 Ostali rashodi za zaposlene	9.539,97		24.009,47	251,67%	
313 Doprinosi na plaće	18.813,55		36.372,47	193,33%	
3132 Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	18.813,55		36.372,47	193,33%	
32 Materijalni rashodi	106.396,02	180.326,00	161.720,62	162,00%	89,68%
321 Naknade troškova zaposlenima	7.553,64		12.396,76	164,12%	

3211 Službena putovanja	571,70	1.768,70	309,38%
3212 Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život	5.956,44	8.489,21	142,52%
3213 Stručno usavršavanje zaposlenika	192,50	159,00	82,60%
3214 Ostale naknade troškova zaposlenima	833,00	1.979,85	237,68%
322 Rashodi za materijal i energiju	17.145,12	21.662,91	126,35%
3221 Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	2.670,19	2.450,86	91,79%
3223 Energija	8.351,31	13.488,02	161,51%
3224 Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	284,47	623,74	219,26%
3225 Sini inventar i autogume	4.795,86	5.100,29	106,35%
3227 Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća	0,00	0,00	0,00%
323 Rashodi za usluge	56.908,49	101.964,33	179,17%
3231 Usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza	2.318,57	3.826,05	165,02%
3232 Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	1.548,87	5.545,85	358,06%
3233 Usluge promidžbe i informiranja	9.489,53	16.692,51	175,90%
3234 Komunalne usluge	1.914,15	2.544,84	132,95%
3235 Zakupnine i najamnine	0,00	50,00	0,00%
3237 Intelektualne i osobne usluge	22.433,03	25.043,38	111,64%
3238 Računalne usluge	0,00	11.339,04	0,00%
3239 Ostale usluge	19.204,34	36.922,66	192,26%
329 Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	24.788,77	25.696,62	103,66%
3291 Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i slično	5.617,92	6.009,52	106,97%
3292 Premije osiguranja	3.376,51	3.430,17	101,59%
3293 Reprezentacija	11.024,11	10.845,13	98,38%
3299 Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	4.770,23	5.411,80	113,45%
34 Financijski rashodi	777,47	156,85	20,17%
343 Ostali financijski rashodi	777,47	156,85	20,17%
3431 Bankarske usluge i usluge platnog prometa	532,97	123,32	23,14%
3434 Ostali nespomenuti financijski rashodi	244,50	33,53	13,17%
4 Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	89.684,27	16.800,00	18,85%
42 Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	89.684,27	16.800,00	18,85%
422 Postrojenja i oprema	89.684,27	16.800,00	18,85%
4221 Uredska oprema i namještaj	56.683,42	3.484,50	6,15%
4223 Oprema za održavanje i zaštitu	3.309,86	0,00	0,00%
4227 Uredjaj, strojevi i oprema za ostale namjene	29.690,99	6.421,37	21,63%

Prihodi i rashodi prema izvorima financiranja Za razdoblje od 01.01.2025. do 31.12.2025.

Račun / opis	Izvršenje 2024. 1	Izvorni plan 2025. 2	Izvršenje 2025. 3	Indeks 3/1 4	Indeks 3/2 5
OPĆI PRIHODI I PRIMICI	355.474,22	463.389,00	397.752,23	111,89%	85,84%
Izvor 1. OPĆI PRIHODI I PRIMICI	355.474,22	463.389,00	397.752,23	111,89%	85,84%
Izvor 1.1. OPĆI PRIHODI I PRIMICI	2,58	2.005,00	7.991,63	309753,10%	398,59%
Izvor 3.1. VLASTITI PRIHODI	2,58	2.005,00	7.991,63	309753,10%	398,59%
Izvor 5. POMOĆI	5.991,60	13.936,00	13.136,20	219,24%	94,26%
Izvor 5.2. POMOĆI IZ DRŽAVNOG PRORAČUNA	5.991,60	13.936,00	13.136,20	219,24%	94,26%
Izvor 6. DONACIJE	975,00	90,00	90,00	9,23%	100,00%
Izvor 6.1. TEKUĆE DONACIJE	975,00	90,00	90,00	9,23%	100,00%
OPĆI PRIHODI I PRIMICI	355.474,22	463.389,00	440.872,60	124,02%	95,14%
Izvor 1. OPĆI PRIHODI I PRIMICI	355.474,22	463.389,00	440.872,60	124,02%	95,14%
Izvor 3. VLASTITI PRIHODI	286,34	3.715,00	50,00	17,46%	1,35%
Izvor 3.1. VLASTITI PRIHODI	286,34	3.715,00	50,00	17,46%	1,35%
Izvor 5. POMOĆI	5.991,60	13.936,00	13.819,28	230,64%	99,16%
Izvor 5.2. POMOĆI IZ DRŽAVNOG PRORAČUNA	5.991,60	13.936,00	13.819,28	230,64%	99,16%
Izvor 6. DONACIJE	750,00	315,00	0,00	0,00%	0,00%
Izvor 6.1. TEKUĆE DONACIJE	750,00	315,00	0,00	0,00%	0,00%

Rashodi prema funkcijskoj klasifikaciji Za razdoblje od 01.01.2025. do 31.12.2025

Račun/Opis	Izvršenje 2024	Izvorni plan 2025	Izvršenje 2025	Indeks 3/1	Indeks 3/2
	1	2	3	4	5
Funkcijska klasifikacija SVEUKUPNI RASHODI	362.502,16	481.355,00	454.741,88	125,45%	94,47%
Funkcijska klasifikacija 08 Rekreacija, kultura i religija	362.502,16	481.355,00	454.741,88	125,45%	94,47%
Funkcijska klasifikacija 082 Službe kulture	362.502,16	481.355,00	454.741,88	125,46%	94,47%

Račun financiranja prema ekonomskoj klasifikaciji Za razdoblje od 01.01.2025. do 31.12.2025.

Racun/Opis	Izvršenje 2024	Izvorni plan 2025	Izvršenje 2025	Indeks 3/1	Indeks 3/2
9 Vlastiti izvori	-58,76	-1.935,00	-35.771,82	60877,84%	1848,67%
92 Rezultat poslovanja	-58,76	-1.935,00	-35.771,82	60877,84%	1848,67%
922 Rezultat - višak/manjak	-58,76		-35.771,82	60877,84%	
9221 Višak prihoda i primitaka	0,00		8.031,63	0,00%	
9222 Manjak prihoda i primitaka	-58,76		-43.803,45	74546,38%	
OSTALE SREDSTVA I PRIHODI FINANCIRANJA	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%

Račun financiranja prema izvorima financiranja Za razdoblje od 01.01.2025. do 31.12.2025.

B. RAČUN ZADUŽIVANJA FINANCIRANJA	Račun / opis		Izvršenje 2024.		Izvršenje 2025.		Indeks 3/1		Indeks 3/2	
	1		2		3		4		5	
1. OPĆI PRIHODI I PRIMICI	0,00		0,00		-43.120,37		0,00%		0,00%	
1.1. OPĆI PRIHODI I PRIMICI	0,00		0,00		-43.120,37		0,00%		0,00%	
3. VLASTITI PRIHODI	-58,76		1.710,00		7.716,63		-13132,45%		451,26%	
3.1. VLASTITI PRIHODI	-58,76		1.710,00		7.716,63		-13132,45%		451,26%	
5. POMOĆI	0,00		0,00		-683,08		0,00%		0,00%	
5.2. POMOĆI IZ DRŽAVNOG PRORAČUNA	0,00		0,00		-683,08		0,00%		0,00%	
6. DONACIJE	0,00		225,00		315,00		0,00%		140,00%	
6.1. TEKUĆE DONACIJE	0,00		225,00		315,00		0,00%		140,00%	

II. POSEBNI DIO

Članak 2.

Izvještaj o izvršenju posebnog dijela financijskog plana za razdoblje 1. siječnja do 31. prosinca 2025. godine sadrži:

Izvršenje po programskoj klasifikaciji

Za razdoblje od 01.01.2025. do 31.12.2025.

Organizacijska klasifikacija	VRSTA RASHODA I IZDATAKA	Izvorni plan 2025	Izvršenje 2025	Indeks 2/1
Izvori		1	2	3
Projekt/Aktivnost				
52590 KULTURNO POVIJESNI CENTAR SMŽ				
	IZVORI FINANCIRANJA UKUPNO			
Izvor 1. OPĆI PRIHODI I PRIMICI		481.355,00	454.741,88	94,47%
Izvor 3. VLASTITI PRIHODI		463.389,00	440.872,60	95,14%
Izvor 5. POMOĆI		3.715,00	50,00	1,35%
Izvor 6. DONACIJE		13.936,00	13.819,28	99,16%
		315,00	0,00	0,00%
1005	Program: Program javnih potreba u kulturi	481.355,00	454.741,88	94,47%
A100011	Aktivnost: Redovni program Kulturno-povijesnog centra SMŽ	408.889,00	393.423,45	96,22%
Izvor 1.1. OPĆI PRIHODI I PRIMICI		401.889,00	386.540,38	96,18%
31	Rashodi za zaposlene	277.190,00	276.143,14	99,62%
3111	Plaće za redovan rad		216.726,47	
3121	Ostali rashodi za zaposlene		24.009,47	
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje		35.407,20	
32	Materijalni rashodi	111.475,00	102.757,67	92,18%
3211	Službena putovanja		1.768,70	
3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život		8.368,40	
3213	Stručno usavršavanje zaposlenika		159,00	
3214	Ostale naknade troškova zaposlenima		1.979,85	
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi		2.450,86	

3223	Energija	13.488,02	
3224	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	623,74	
3225	Sitni inventar i autogume	5.100,29	
3231	Usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza	3.826,05	
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	5.545,85	
3233	Usluge promidžbe i informiranja	8.460,63	
3234	Komunalne usluge	2.544,84	
3237	Intelektualne i osobne usluge	17.494,00	
3238	Računalne usluge	11.339,04	
3239	Ostale usluge	6.396,97	
3291	Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i slično	6.009,52	
3292	Premije osiguranja	3.430,17	
3293	Reprezentacija	2.614,08	
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	1.157,66	
34	Financijski rashodi	156,85	70,02%
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	123,32	
3434	Ostali nespomenuti financijski rashodi	33,53	
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	7.482,72	57,56%
4221	Uredska oprema i namještaj	3.484,50	
4227	Uredaji, strojevi i oprema za ostale namijene	3.998,22	
Izvor 5.2. POMOĆI IZ DRŽAVNOG PRORAČUNA			
32	Materijalni rashodi	7.000,00	98,33%
3237	Intelektualne i osobne usluge	4.459,92	94,89%
3239	Ostale usluge	1.459,92	
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	3.000,00	105,35%
4227	Uredaji, strojevi i oprema za ostale namijene	2.423,15	
A100012	Aktivnost: Programaska djelatnost	54.382,22	82,99%
Izvor 1.1. OPĆI PRIHODI I PRIMICI		54.332,22	88,35%
32	Materijalni rashodi	54.332,22	88,35%
3233	Usluge promidžbe i informiranja	8.231,88	
3237	Intelektualne i osobne usluge	6.089,46	
3239	Ostale usluge	27.525,69	
3293	Reprezentacija	8.231,05	
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	4.254,14	

Izvor 3.1. VLASTITI PRIHODI			
32	Materijalni rashodi	3.715,00	50,00
3235	Zakupnine i najamnine	2.215,00	50,00
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	50,00	2,26%
Izvor 6.1. TEKUĆE DONACIJE			
32	Materijalni rashodi	1.500,00	0,00%
A100013	Aktivnost: Posao +	315,00	0,00%
Izvor 5.2. POMOĆI IZ DRŽAVNOG PRORAČUNA			
31	Rashodi za zaposlene	315,00	0,00%
3111	Plaće za redovan rad	6.936,00	6.936,21
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	6.936,00	6.936,21
32	Materijalni rashodi	6.815,00	6.815,40
3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život		5.850,13
		121,00	965,27
			120,81
			120,81
			99,84%

Članak 3.

Ovaj Godišnji izvještaj stupa na snagu danom donošenja.

KLASA:
URBROJ:
Sisak,

Predsjednica Upravnog vijeća

Ivanka Rokсандić

OBRAZLOŽENJE GODIŠNJEG IZVJEŠTAJA O IZVRŠENJU FINACIJSKOG PLANA KULTURNO-POVIJESNOG CENTRA SMŽ ZA 2025. GODINU

1. UVOD

Godišnji izvještaj o izvršenju Finacijskog plana Kulturno-povijesnog centra SMŽ za 2025. godinu sastavljen je prema odredbama članka 86. Zakona o proračunu (NN 144/21).

Godišnji izvještaj o izvršenju Finacijskog plana za 2024. godinu obuhvaća :

- Opći dio koji se sastoji od Sažetka Računa prihoda i rashoda, Prihoda i rashoda po ekonomskoj klasifikaciji i po izvorima financiranja i Rashoda prema funkcijskoj klasifikaciji, te Računa financiranja prema ekonomskoj klasifikaciji i prema izvorima financiranja
- Posebni dio koji sadrži izvršenje rashoda iskazanih po izvorima financiranja i ekonomskoj klasifikaciji, raspoređenih u programe koji se sastoje od aktivnosti i projekata
- Obrazloženje općeg i posebnog dijela izvještaja o izvršenju finacijskog plana Kulturno-povijesnog centra Sisačko-moslavačke županije za 2025. godinu

2. OPĆI DIO

Prihodi Kulturno-povijesnog centra SMŽ u 2025. godini izvršeni su u iznosu od 418.970,06 eura što je 87,39% planiranog godišnjeg iznosa, a sastoje se od prihoda poslovanja i to:

- Tekuće pomoći od izvanproračunskih korisnika u iznosu od 6.936,20 eura, a odnosi se na pomoć od Hrvatskog zavoda za zapošljavanje temeljem ugovora o financiranju zapošljavanja u javnom radu, program Posao+
- Tekuće pomoći iz državnog proračuna u iznosu od 6.200,00 eura temeljem sklopljenih ugovora sa Ministarstvom kulture i medija o financiranju programa monografije Marijan Glavnik i programa Ciklus predavanja Hrvatska državnost i kultura
- Prihodi od pruženih usluga i finacijske imovine u iznosu od 7.991,63 eura
- Tekuće donacije u iznosu od 90,00 eura
- Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti u iznosu od 397.752,23 eura ili 85,84% godišnjeg plana

Rashodi Kulturno-povijesnog centra SMŽ u 2025. godini izvršeni su u iznosu od 454.741,88 eura što je 94,47% planiranog godišnjeg iznosa, a sastoje se od rashoda poslovanja i rashoda za nabavu nefinacijske imovine i to:

- Rashoda za zaposlene u iznosu od 282.958,54 eura ili 99,63% plana, a odnose se na plaće za zaposlene, doprinose na plaće i ostale rashode za zaposlene
- Materijalnih rashoda u iznosu od 161.720,62 eura ili 89,68% plana, a odnose se na naknade troškova zaposlenima, rashode za materijal i energiju, rashode za usluge, ostale nespomenute rashoda poslovanja (naknade za rad upravnog vijeća, reprezentacija i ostali nespomenuti rashodi poslovanja)

- Financijski rashodi u iznosu od 156,85 eura ili 70,02% plana, a odnose se na bankarske usluge i ostale nespomenute financijske rashode
- Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine u iznosu od 9.905,87 eura ili 58,96% plana, a odnose se na nabavu uredskog namještaja i opreme za izložbe

U izvještajnom razdoblju ostvaren je manjak prihoda u iznosu od 35.771,82 eura, što sa prenesenim viškom prihoda iz prethodnih godina od 1.935,28 eura čini manjak prihoda za pokriće u sljedećem razdoblju u iznosu od 33.836,54 eura.

Gledajući strukturu ostvarenog manjka po izvorima financiranja, potrebno je napomenuti da je ostvareni manjak najvećim dijelom rezultat manjka općih prihoda od 43.120,37 eura ili takozvanog metodološkog manjka koji je rezultat uvođenja lokalne rizičnosti gdje se prihodi priznaju u trenutku plaćanja obveze, a rashodi se priznaju po načelu nastanka događaja.

3. POSEBNI DIO

Program javnih potreba u kulturi sastoji se od tri aktivnosti:

AKTIVNOST: Redovni program Kulturno-povijesnog centra SMŽ

U navedenoj aktivnosti izvršeno je ukupno 393.423,45 eura. Sredstva su utrošena za rashode za redovno poslovanje ustanove, rashode za zaposlene i materijalne rashode za režijske troškove i troškove održavanja. Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine u iznosu od 9.905,87 eura utrošeni su za nabavu uredskog namještaja i opreme za izložbe.

AKTIVNOST: Programska djelatnost

U navedenoj aktivnosti utrošeno je ukupno 54.382,22 eura, a sredstva su utrošena za organiziranje pedagoških radionica i postavljanje tematskih izložbi, stručnih predavanja kao i za realizaciju izdavačkih projekata.

AKTIVNOST: Posao +

U navedenoj aktivnosti utrošeno je 6.936,21 eura i to sredstava Hrvatskog zavoda za zapošljavanje sukladno programu Mjera aktivne politike zapošljavanja po odobrenom Zahtjevu za (Su)financiranje zapošljavanja u javnom radu „Posao +“. Sredstva su utrošena za plaće i materijalne rashode. Javni rad se provodi prema individualiziranom programu u sklopu provedbe programa „Posao +“ - asistent u marketingu.

RAVNANJE
Ivica Valent, prof.